

ITALIA 3 - ARGENTINA 1

La panza de Maradona salvó el honor

Página/7

'Changui' Cáceres:

"Los militares volverán a presionarnos"

Página/4

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 11 de junio de 1987

Año 1 - Nº 13 - Precio de este ejemplar: ₳ 0.50.

DISCURSO EN LA OIT

ALFONSIN PIDIO OXIGENO PARA LAS DEMOCRACIAS EN AMERICA LATINA

El Presidente condenó en la OIT a los países que apoyan a las democracias pero las estrangulan con la deuda. Luego vio a la selección y opinó que "hay que fortalecer la defensa". Página/3

Gustavo Gilabert



Los ministros Horacio Jaunarena y Antonio Tróccoli en la explanada del edificio Libertador.

LECTOR

El doctor Alfonsín no lee los diarios. Cada mañana, un grupo de profesionales sintetiza, en un par de hojas mecanografiadas, lo más importante de cada medio, los titulares y algunos aciertos informativos de utilidad para el Presidente. Esa costumbre no se abandona ahora, cuando el titular del Ejecutivo se encuentra en el exterior. Durante su estadía en Ginebra, todos los días a las 13.30 hora suiza (ocho de la mañana en la Argentina), el télex del piso 18 del Hotel Intercontinental (en Chemin du Petit Saconnex, frente al Palacio de la ONU) comienza a funcionar enviando los diarios de Buenos Aires. En los últimos días el Presidente se ha informado con tres diarios que le llegan con regularidad: *Clarín, Ambito Financiero* y **Página/12.** A la vez, el resumen de la Secretaría de Prensa de la Presidencia, circula entre los enviados especiales a Suiza, los que a la tarde se dedicaron a leer un recuadro aparecido en la edición de ayer de este matutino, bajo el título: *Defensiva,* que refería a la imagen de Alfonsín en el exterior. Estaba pegado con cinta scotch en la puerta de la oficina de prensa oficial.

Caridi habló en el homenaje a Malvinas

"No es lícito preguntar qué país queremos, como si se pudiera querer otro que no corresponda al mandato de los que lo forjaron"

Página/5

16

A cinco años de Malvinas, *por Osvaldo Soriano*



Vernet reunifica las fechas

El gobernador de Santa Fe, José María Vernet, anunció que hoy enviará a la legislatura provincial un proyecto por el cual se modificará la ley de municipalidades, que obligaba a desdoblar las elecciones en el estado litoraleño.

La decisión del Ejecutivo santafesino significa un retroceso en su posición, frente a las presiones realizadas por el radicalismo.

De todos modos, el mandatario provincial sostuvo que aun cuando se unifique la fecha electoral en Santa Fe, las boletas que consagren a los candidatos nacionales de los locales, irán por separado.

Homenaje sindical a los soldados

"Trabajadores e hijos de trabajadores, los soldados combatientes en Malvinas, que no han recibido el reconocimiento a su sacrificio y la justa reparación social que aún se les debe, viven en el afecto de todo el pueblo", señaló la Confederación General del Trabajo (CGT), en una declaración conmemorativa del Día de los Derechos Argentinos sobre las islas. "Reafirmamos la voluntad indeclinable del pueblo argentino de mantener vivo el reclamo de redención de nuestro archipiélago, ocupado por el colonialismo, hasta que nuestras Malvinas vuelvan al pleno dominio nacional", afirmó la central obrera.

Los suizos no se olvidan

El presidente Raúl Alfonsín recibirá hoy de su colega helvético, el socialista Pierre Auvert, un recordatorio donde los suizos puntualizan que no olvidan a sus desaparecidos. La presentación del premier europeo se hace a instancias de cuarenta parlamentarios de su país, que advierten que no cesarán de bregar para que las desapariciones sean consideradas como crímenes de "lesa humanidad".

Alfonsín dejó entrever la respuesta al titular del ejecutivo suizo, cuando al ser consultado sobre la desparición de Alexei Jaccard, respondió que "cualquier cosa que se pueda hacer en ese sentido, la Argentina está absolutamente dispuesta a realizarla aunque hay que comprender también las dificultades que se tienen". El expediente Jaccard se reabrió a raíz de la presentación del abogado Julio Viaggio ante el juez de instrucción Mugaburu. El origen de la reapertura, es un libro del corresponsal de **Página/12** en Ginebra, Juan Gasparini, que fue incorporado a la causa.

Nutrida agenda del Presidente

El presidente Alfonsín visitó ayer la sede del Comité Internacional de la Cruz Roja, en Ginebra, donde fue recibido por su titular, Cornelio Sommaruga. Poco después tuvo lugar el encuentro del Presidente con delegados trabajadores que asisten a la Asamblea de la OIT.

La muy nutrida agenda de Alfonsín lo puso enseguida frente al ministro de Trabajo de Italia, Ermano Gorrieri. Luego se entrevistó con el titular de la Confederación Internacional de las Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), John Vanderbecker.

De inmediato el Presidente se reunió con las delegaciones de empleadores y su titular, Jean Jacques Oechslin. Al terminar este encuentro, Alfonsín ofreció una recepción en el hotel donde se hospeda la comitiva argentina.

La CGT condiciona el pacto social a la derogación de leyes del proceso

La delegación sindical ante la OIT insistió en criticar las modificaciones al paquete de leyes laborales y elevó un minucioso informe a la CIOSL. Nuevas trabas en la negociación con el gobierno.

(Desde Ginebra.) **Un verdadero impacto en el ámbito político-gremial causó la declaración distribuida ayer por la CGT en el marco de la conferencia de la Organización Internacional del Trabajo. La central obrera decidió entornar nuevamente las puertas al diálogo con el gobierno al señalar que está dispuesta a firmar un pacto social siempre y cuando sean derogadas previamente las leyes laborales institucionalizadas por la dictadura militar.**

Paralelamente y para reforzar su protesta por las modificaciones encontradas en los proyectos de ley enviados recientemente al Congreso, la CGT elevó un minucioso detalle de las mismas a la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL).

El escrito cegetista hizo referencia a la aceptación del acuerdo social y esbozó además su coincidencia con puntos de vista expuestos por el presidente Raúl Alfonsín en su intervención de ayer en la OIT, en especial con el criterio de que "el compromiso democrático incluye el deber de ayudar a los miembros menos favorecidos de la sociedad".

Destacó la central sindical que la alocución presidencial no entró en sutilezas y apunta que "las causas del desequilibrio económico entre los países industrializados y los que se encuentran en vías de desarrollo" hay que hallarlas en la gigantesca deuda externa que "agobia a nuestros países". Evidentemente limitados por el tono y contenido utilizado por el Presidente en su discurso, los gremialistas tuvieron que salir al ruedo dejando de lado las agudas diferencias que podrían tener con el gobierno en el país. De allí que compartieron con Alfonsín la conclusión de que "entre los perdedores (por el endeudamiento externo) están las fuerzas del trabajo" y que "el problema de la deuda está íntimamente ligado al destino social y político de nuestras naciones".

El respaldo a las palabras del Presidente se reiteraron cuando la representación sindical argentina no titubeó en asociarse al "pedido de que finalice la carrera armamentista mundial, para volcar esos esfuerzos al mejoramiento de las condiciones de vida de todos los pueblos del mundo".

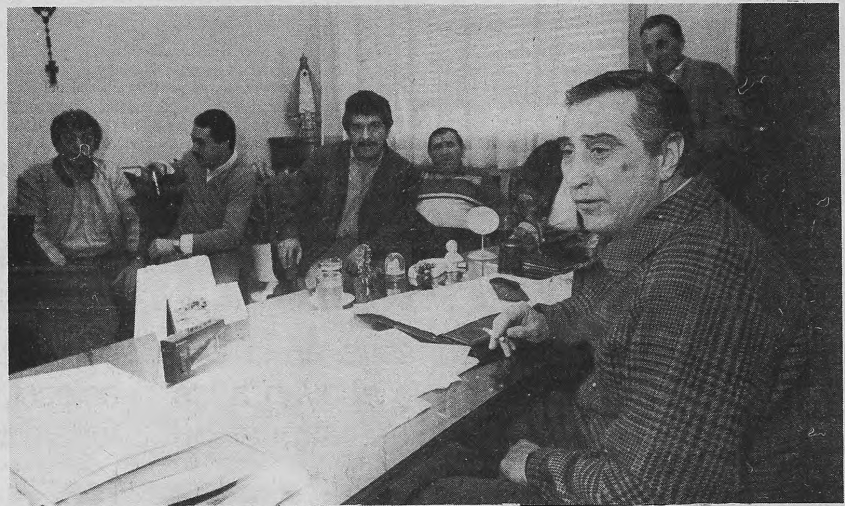
Pero la mayor condescendencia de la CGT se reflejó en el hecho de admitir la posibilidad de retornar a la mesa de las negociaciones junto con los funcionarios gubernamentales, intención dialoguista que se evidenció al afirmar el escrito de la central obrera que el tema de las modificaciones en las leyes laborales "habrá que dilucidarlo en el ámbito interno de nuestro país". No obstante, la CGT dejó en claro su preocupación "para que no se desvirtúe el anhelo expresado por el doctor Alfonsín" en esa materia.

La estrategia de la central de los trabajadores, según el comunicado redactado por la delegación que participa de la 73a. asamblea anual de la OIT en Ginebra, parece contemplar, junto a la posibilidad del diálogo, el ejercicio de actitudes que inquietan al gobierno. El documento señala que es intención de la CGT "sostener, hasta tanto se verifique su modificación, la denuncia contra el mantenimiento de las leyes impuestas por la dictadura militar en el campo laboral y social, así como la necesidad de recuperar el derecho a discutir libremente nuestro salario a través de las convenciones colectivas de trabajo, congeladas desde hace más de once años".

Los sindicalistas incluyeron en el texto una definición del propio Alfonsín, en la que señaló que "nadie debe renunciar a sus justas reivindicaciones". Como paso "preliminar e imprescindible para hablar de un pacto social", la CGT dijo que requiere "la derogación de leyes que ya fueron rechazadas por todo el movimiento obrero argentino, criterio históricamente compartido por la OIT".

Respecto al pacto social, uno de los gremialistas que participa del encuentro en Suiza, Ramón Baldassini (de la Federación de Telepostales), dijo que la concertación "es posible siempre y cuando haya buena fe en los interlocutores sociales, y en especial cuando el poder político acepte y lleve a la práctica lo que las partes acuerden".

Como refuerzo de su extenso alegato, la CGT –a través de Hugo Curto– entregó a la CIOSL una nota en la que informó sobre los puntos que los sindicatos consideran violatorios del acuerdo logrado en Buenos Aires entre Raúl Alfonsín, Carlos Alderete y Saúl Ubaldini. La confianza de la central obrera en esa central internacional laboral, de tendencia socialdemócrata, se debe a que Alfonsín mantendrá en Ginebra una reunión con delegaciones obreras que nuclean a todos los países participantes del foro de la OIT, oportunidad en que los gremialistas argentinos esperan que la CIOSL solicite una solución para los referidos problemas.



Consejo directivo de la CGT, con Saúl Ubaldini y José Angel Pedraza en primeros planos.

Continúa el fastidio en Azopardo 802 por las veintiséis modificaciones a las leyes laborales

Severa advertencia de Ubaldini

El líder cegetista advirtió que si se aprueban las leyes laborales con las modificaciones se habrá consumado "un fraude incalificable". Dijo que ningún miembro de la CGT participó en el manipuleo de los textos enviados al Parlamento por el Poder Ejecutivo.

La Confederación General del Trabajo alertó "sobre el peligro de que se consume un fraude incalificable" en el caso de que la mayoría radical apruebe en la Cámara de Diputados el paquete laboral "cuyos textos fueron modificados", y advirtió que "ninguno de los miembros" de esa central obrera "tomaron la menor participación en el manipuleo de los textos de los proyectos remitidos" por el Poder Ejecutivo.

Tras una reunión del consejo directivo, Saúl Ubaldini ofreció una conferencia de prensa en la que leyó un comunicado de la CGT que advierto que "de aprobarse las leyes que tienen estado parlamentario se legitimarían, en la práctica, las más retrógradas medidas del proceso dictatorial, anulando en plena democracia la esencia misma de los derechos constitucionales del trabajador y de las organizaciones sindicales".

Frente a la modificación de 26 artículos de los proyectos que fueron presentados, dijo la CGT que "la única demostración de buena fe que podría calmar nuestra inquietud, sería el inmediato retiro de las leyes cuyos textos modificados fueron ocultados hasta último momento al conocimiento de la Confederación General del Trabaio".

Ubaldini, como es costumbre, leyó en primer término el comunicado que lleva como título "Queremos vivir en la verdad", y luego, ante las preguntas de los periodistas, dijo que "nosotros creemos que este problema se solucionará antes del 17 de junio", (fecha prevista para el traslado a Ginebra del líder cegetista pero mientras tanto, mi viaje a Ginebra está postergado".

Ubaldini también confirmó que durante todo el día de ayer, distintos diputados peronistas de extracción gremial, se acercaron a la sede cegetista de la calle Azopardo para "informarse del alcance de las modificaciones realizadas al proyecto original". Roberto García y Rubén Cardozo, según trascendió, se comprometieron a no dar quórum en la Cámara de Diputados cuando se debata el paquete gremial, en el caso de que el Gobierno no atienda los reclamos de la CGT.

En Ginebra, el presidente Raúl Alfonsín eludió hablar en su discurso sobre el espinoso tema, intranquilizando aún más al consejo directivo de la CGT que en el día de ayer, a pesar del feriado, continuó debatiendo el tema en estado de "sesión permanente".

El diputado Leopoldo Moreau, mientras tanto, en declaraciones realizadas a *Radio Mitre*, criticó a Ubaldini que "después de haber exigido que la Cámara aprobase al libro cerrado el paquete de leyes laborales, ahora sale diciendo que fueron alteradas".

Moreau afirmó que el jefe de la central obrera "no quiere el pacto social, porque su posibilidad de protagonizar en política es a través de la confrontación y no a través del acuerdo".

El legislador bonaerense también aseguró que Ubaldini "está buscando pretextos para no viajar a Ginebra, porque el prestigio de Alfonsín, de visita en la OIT, inhabilita que vaya cualquiera a decir disparates".

Por otra lado, un funcionario del Ministerio de Economía que conversó con *Página/12* dijo que "la CGT confunde leyes laborales con leyes obreras". "Las leyes laborales, afirmó, son un producto de la negociación entre la burocracia sindical y sus representados, entre la burocracia sindical y los empresarios, entre la burocracia sindical y el Gobierno". "Es un error, concluyó el funcionario, pretender que sólo la dirigencia sindical opine sobre el tema".

Desde la noche del lunes, cuando Juan Carlos Pugliese le remitió a la central obrera los textos del paquete laboral, y los dirigentes cegetistas tomaron conocimiento de lo que para algunos no es más que "un error" y para otros "una ofensiva de algunos gremialistas que priorizan la aprobación de las leyes, sea como sea", las cuerdas entre la CGT y el Gobierno volvieron a tensarse.

Uno de los principales estrategas del Grupo de los 15, citado en un despacho de la agencia *Noticias Argentinas*, manifestó ayer la convicción de que las leyes laborales que finalmente se aprobarán, serán aquellas que se lograron materializar en las extensas negociaciones entre el Poder Ejecutivo y la central obrera.

ALFONSIN EN LA OIT

Aire para la democracia

El jefe de Estado reclamó ante la 73ª Conferencia de la OIT soluciones "realistas y duraderas" para el problema de la deuda externa e instó a los países industrializados a eliminar barreras proteccionistas.



Presidente Raúl Alfonsín en el estrado
"Vivimos un proceso de transición".

(*Desde Ginebra*). "Es necesario poner fin al método perverso de combatir una hemorragia extrayéndole sangre al propio paciente". Lo dijo ayer aquí el presidente Raúl Alfonsín graficando la hemofilia que, según sus palabras, sufre América Latina a raíz de la política de los países industrializados que, por un lado, apoyan a las incipientes democracias del continente y por otro las extrangulan con las exigencias de pago de sus deudas externas.

Al hablar ayer ante la 73º Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) Alfonsín se refirió también al aumento mundial del desempleo, a la creciente brecha económica abierta entre los países del Norte y el Sur, y a la injerencia negativa del conflicto estratégico global en las naciones ajenas a esa confrontación entre las grandes potencias.

En su extenso discurso, el Presidente dijo que su presencia en la Asamblea de la OIT, junto a representantes nacionales sindicales y empresarios, expresa "la voluntad de avanzar hacia un pacto social" en la Argentina. Sin embargo no hizo mención al paquete de leyes laborales y sociales enviado recientemente por el Poder Ejecutivo al Congreso, nexo fundamental para ese pacto, cuyas presuntas modificaciones en los textos originales fueron denunciadas por los delegados sindicales ante ese foro del trabajo.

Antes de pronunciar su discurso ante la Asamblea de la OIT, Alfonsín homenajeó con un almuerzo al titular del organismo, Francis Blanchard.

El primer magistrado se reunió además con empresarios de distintos países que asisten a la reunión de la OIT a quienes exhortó a invertir en la Argentina y dialogó con el grupo de trabajadores que también participan de la conferencia. "Es absolutamente imposible distribuir lo que no se tiene", dijo Alfonsín a los trabajadores. Señaló que el nivel salarial depende de las posibilidades de desenvolvimiento de la economía y lamentó que "los países en vías de desarrollo asistimos permanentemente a situaciones que nos impiden dar solución cabal a reclamos absolutamente justificados de nuestros trabajadores".

Al hablar ante el plenario de la OIT, Alfonsín –quien se transformó en el primer mandatario argentino que pronunció un discurso en ese foro–, afirmó que "no podemos permitir que se frustren las esperanzas que los pueblos de América latina han puesto en el renacimiento de la democracia" y señaló que "la reactivación de la economía mundial y el paralelo desmantelamiento de las barreras proteccionistas pueden ser el comienzo de una solución alternativa".

Confió en que existe una solución "realista y duradera" al problema de la deuda externa y afirmó que "los mismos mercados financieros y los bancos lo han comenzado a reconocer".

Dijo además que la deuda externa de los países latinoamericanos "ya ha sido pagada en medida importante" pero acotó que "las extraordinarias tasas de interés engendradas por algunos gobiernos de países industrializados y los abultados márgenes y comisiones cargados por la banca han dado lugar a un pago prematuramente adelantado cuyas graves consecuencias todos estamos viviendo".

Al referirse a la situación de la Argentina resaltó que "donde algunos pocos imponían su voluntad al pueblo, hoy ha vuelto a imponerse la voluntad del pueblo, donde prevalecían la intolerancia y la represión, hoy florecen la libertad y el pluralismo".

En ese sentido agregó Alfonsín que "donde los derechos humanos eran violados, hoy se ha rehabilitado la ley y el respeto que toda sociedad debe garantizar a cada uno de sus miembros".

Alfonsín rescató la necesidad de asegurar la transición democrática a través de un "acuerdo político básico" que, más allá de las "legítimas diferencias de punto de vista, las fuerzas que componen el arco democrático asuman la defensa irrestricta de las reglas e instituciones de nuestra Constitución".

El Presidente expresó sorpresa por los reclamos de los sindicalistas

(*Desde Ginebra*) "Me extraña que se hayan quejado acá, porque allá (en Buenos Aires) las cosas estaban resueltas", afirmó ayer el presidente Raúl Alfonsín, respecto de las críticas sindicales a las modificaciones hechas al paquete de leyes laborales. "Si ha habido algún problema con respecto a alguna ley, creo que el problema está absolutamente superado (...) vamos a cumplir con la palabra empeñada", agregó el jefe de Estado, en una respuesta que causó estupor en la delegación sindical.

Alfonsín brindó una extensa conferencia de prensa en el Palacio de las Naciones, media hora después de hablar ante la asamblea de la OIT. "No señor", fue la respuesta terminante que dio a **Página/12**, cuando se le preguntó si se removerá al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Sin embargo, Alfonsín, sonriendo, agregó: "Podía preguntar esas cosas en Buenos Aires".

El Presidente sí fue categórico al señalar que "la democracia en la Argentina está consolidada, no corre peligro", pues "la gran mayoría de las Fuerzas Armadas apoya al sistema". El máximo interés de los periodistas extranjeros se centró, básicamente, en cuestiones referidas a los derechos humanos, la crisis militar y la situación económica.

En cuanto a la ley de obediencia debida, Alfonsín aseguró que "no es una amnistía. Se trata de una ley distinta. Estamos muy orgullosos los argentinos por lo que hicimos en materia de derechos humanos. Condenamos a las juntas militares y hay otros oficiales superiores que siguen siendo procesados". En este sentido, lamentó que "la Justicia no haya podido dar la solución que esperábamos, y por eso fue necesaria esta legislación".

Respecto de la cuestión Malvinas, el jefe de Estado se mostró relativamente optimista: "Sé que va a haber una solución, siempre que se reconozcan nuestros derechos", sobre las islas. Sin embargo, reconoció que esa solución "no la esperamos de inmediato".

Sobre la deuda externa, el Presidente reiteró los conceptos vertidos durante su discurso en la OIT, pero destacó que "el pago en las actuales condiciones es inviable por las dificultades que tenemos para la colocación de nuestros productos, por la disminución de los precios internacionales y por las abusivas tasas de interés". En definitiva, lo que reclama la Argentina es "un pago que no esté sujeto a los vaivenes de las economías y un constante diálogo entre las partes".

En cuanto a otros temas internacionales, Alfonsín lamentó que no haya habido avances en la reunión cumbre de Venecia sobre las subvenciones; admitió que "es difícil" encontrar "soluciones concretas" para la crisis centroamericana, y negó terminantemente que la Argentina utilice su desarrollo en materia nuclear con fines bélicos.

Elogios y críticas en Ginebra

Sindicalistas, empresarios y legisladores argentinos coincidieron ayer en Ginebra, Suiza, en elogiar el discurso pronunciado por el presidente Raúl Alfonsín en la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), aunque los gremialistas señalaron que las críticas de Alfonsín a la banca internacional no se condicen con la política económica que se aplica en la Argentina.

Hugo Curto, secretario adjunto de la CGT, dijo que su postura fue la de "aplaudir y no criticar" las palabras de Alfonsín. "El discurso fue altamente positivo –sostuvo Curto– porque tocó puntos fundamentales, como el de la deuda externa, que hace que los más desposeídos, los trabajadores, paguen las consecuencias".

El diputado justicialista Roberto Digón, dirigente del gremio del tabaco, opinó que "para un organismo internacional como la OIT, fue un discurso equilibrado, en un marco de mantener buenas relaciones externas con todos los países. En cierto –agregó– que el Presidente cargó las tintas contra el Fondo Monetario Internacional, pero lamentablemente eso no es lo que se lleva a cabo en la Argentina".

Ramón Baldassini, titular del gremio de los telepostales, consideró que "desde el punto de vista internacional, fue un discurso importante, ya que se refirió a la deuda externa, el desempleo crónico que incluso afecta a los países industrializados y, cuando se refirió al desarme, dió un mensaje de paz".

El diputado radical Roberto Sammartino y el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Ovidio Bolo, coincidieron en que las palabras de Alfonsín les produjeron "emoción" y calificaron al discurso como "brillante". Jorge David, titular de la CGE, elogió los conceptos de Alfonsín sobre la deuda externa, en tanto que Rafael Kohanoff, titular de la Confederación General de la Industria, dijo que Jefe de Estado "interpretó el sentido de la unidad y coincidencias que deben tener sindicalistas, empresarios y Gobierno". Kohanoff expresó que Alfonsín pronunció un discurso "positivo" y que "hizo una evaluación crítica y seria".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Quiero otro caramelo

Las tres cuartas partes de los oficiales se rehusaron a cumplir las órdenes de reprimir la rebelión. Porque nos sentimos *bajo sitio* por parte de una sociedad que reacciona de forma *desagradecida* frente a nuestro papel, al abatir la subversión izquierdista de la década del '70...".

Esta amenaza directa fue vomitada por cuatro de los capitanes que participaron del amotinamiento de Semana Santa, entrevistados por la corresponsal en Buenos Aires del *The New York Times*. El reportaje fue publicado el domingo pasado y refleja fehacientemente, según todos los datos disponibles, el espíritu y *la decisión* de los mandos intermedios (o *comandos*, de acuerdo con la nueva jerga que nos familiariza con quienes dominan al Ejército).

En la nota se incluye el aserto de un diplomático extranjero que frecuenta altos oficiales, afirmando que "la frustración dentro de las Fuerzas Armadas es tan grande que puede convertirse en una olla hirviente". Por supuesto, los capitanes se quejan de sus salarios de alrededor de 250 dólares al mes –por debajo de los niveles vigentes durante el gobierno militar y el anterior gobierno peronista, dicen– y retoman la cuestión represiva para advertir que "lisa y llanamente, el país debería decir que aquí hubo una guerra, ordenada por una decisión política bajo órdenes constitucionales y, por lo tanto, *la salida debe ser política y no jurídica...*".

Estas declaraciones de los pintarrajeados fueron analizadas con preocupación en despachos importantes del oficialismo. Pero no por tratarse de síntomas iniciales respecto del estado anímico militar, sino porque confirman datos previos y posteriores a la ley de obediencia debida. Mezclados con el discurso de Caridi, el cóctel es de conocido sabor e insoportable digestión. Además, ayer noche fue posible contactar a algunos operadores presidenciales atribulados por la perspectiva de que la ley sea declarada inconstitucional. En ese sentido, destacados juristas cercanos al radicalismo comentaban "la solidez" del recurso presentado ante la Corte Suprema por el doctor López Alem, en su carácter de ciudadano que se considera afectado por la sanción del bárbaro instrumento legal. Es pública la desconfianza oficial hacia los jueces, desde que Jaroslavsky afirmó que "se desayunan con bronce..." (¿será *rico*?).

También en las últimas horas pudo confirmarse que el carapintada mayor sostuvo un secreto encuentro con el jefe del Ejército. Allegados a éste aseguran que el tono de Caridi fue inusual en él: "Mire Rico, déjese de romper las bolas...El Ejército le está eternamente agradecido por lo que hizo, pero no podemos seguir corriendo a los civiles con amenazas diarias de acuartelamiento. Déme tiempo, déme aire que yo voy a conseguir todo lo que queremos *por las buenas*...". Rambo quedó más o menos conforme.

En las bases del partido gobernante –y un poco más arriba también– se está tomando prolija nota del cuadro, a la búsqueda de la movilización perdida.

Era hora.

Con las armas no se hace política

El senador radical, Hipólito Solari Yrigoyen, advirtió que "no debemos permitir actividades políticas de los uniformados, que exhiben armas para imponer sus pretensiones". El legislador chubutense, quien votó afirmativamente el proyecto de ley de obediencia debida, explicó que "quienes reciben armas para defender la patria, atentan contra ella cuando usan su poder para imponer su criterio, derribar gobiernos y reemplazar la soberanía popular por la verticalidad de los mandos". En un reportaje publicado en el mensuario *La República*, Solari Yrigoyen señaló que "los militares deben sacar experiencia de lo vivido, porque cuando salieron de los cuarteles para salvar al país, lo sumieron en una orgía de sangre, lo empobrecieron y hasta sufrieron una catastrófica derrota en su campo específico, allá en las Malvinas".

"El comienzo de la era radical"

"Estamos en los comienzos de la era radical en la Argentina" aseguró ayer en San Juan el diputado César Jaroslavsky, quien anunció, además, que "pronto tendremos que dar pasos decisivos par la consolidación de la democracia", aunque no precisó cuáles. En el lanzamiento de la campaña electoral de la UCR en la provincia, el legislador se lamentó porque "la unidad de las fuerzas democráticas de Semana Santa quedó olvidada y postergada detrás de las urgencias electorales". Por su parte, el candidato a gobernador, Héctor Seguí, señaló que "hay dos razones para que los sanjuaninos voten al radicalismo, la primera por Raúl Alfonsín y la segunda por la transformación de la provincia".

Agundez, por una cabeza

Miguel Bonino triunfó por un solo voto frente a su rival, Jorge Agundez, en los comicios internos del radicalismo de San Luis –realizados el 31 de mayo pasado–, para elegir el candidato a gobernador de esa provincia. El juez federal con competencia electoral, Carlos Martín Pereyra González, aceptó las impugnaciones y restó 150 votos de la diferencia a favor de Bonino, que, entonces, quedó reducida a un solo sufragio, suficiente para derrotar a Agundez.

¿Obediencia ciega para los civiles?

Un problema jurídico de difícil resolución surgió a partir del reclamo de Raúl Oscar Tévez, un civil que integró un grupo represivo durante el último gobierno militar, de ampararse en la ley de obediencia debida, recientemente sancionada. Tévez, acusado de graves violaciones a los derechos humanos y que actualmente está en prisión por cometer delitos comunes, aduce que, pese a su condición de civil, también cumplió órdenes emanadas de integrantes de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, por lo que merece estar incluido entre los favorecidos por la ley de obediencia debida, que sólo exime de responsabilidad criminal a los militares.

REPORTAJE A LUIS "CHANGUI" CACERES

"Volverán a presionarnos"

El candidato radical a gobernador de Santa Fe dijo comprender las actitudes del Gobierno "pero no compartirlas", en un reportaje exclusivo en el que opina sobre la Ley de Obediencia Debida y la situación militar.

(**Por Horacio Vargas**, desde Santa Fe)

–¿Qué balance hace a la distancia de los sucesos militares de Semana Santa?

–Sigo sosteniendo lo que dije desde un principio. El protagonista principal de los acontecimientos de Campo de Mayo fue el pueblo, y la reacción militar, un acto de rebeldía que abría una incertidumbre sobre el futuro institucional de la Argentina. Fue el pueblo el que garantizó, por encima de las falencias de las organizaciones, la vigencia del sistema democrático. Creo que los partidos políticos deberían entender que la democracia, después de Semana Santa, no está definitivamente consolidada en el país. Todavía vamos a tener que trabajar y sudar bastante, por lo tanto debemos utilizar el tiempo que tenemos para construir formas más orgánicas para defender las instituciones. Esto es, la creación de los comités de defensa de la democracia en cada pueblo y en cada barrio, para garantizar el sistema ante cualquier intento de desestabilización.

–¿Cree que existieron presiones militares que forzaron a la sanción urgente de la ley de obediencia debida?

–Hay gente que evidentemente no quiere que podamos constituir esa Argentina que nosotros sí queremos. Pero si el presidente Alfonsín dice que determinadas leyes no le gustan, tengo que intuir, y para eso no se necesita ser muy ágil, de que hay momentos que él evalúa como situaciones límite, y a partir de ahí, hay leyes consideradas necesarias. Si esto lo trasladamos a los diputados de mi bloque, que votaron afirmativamente dichas leyes aunque sosteniendo que ninguna de ellas le gustan, me lleva a pensar que hay un intento de presión de una parte de la sociedad por apurar el trámite legislativo de la ley de obediencia debida. Y yo creo para decirlo de forma concreta, que si un sector presiona, y el otro aparece como inseguro, la historia indica que ese sector que presiona volverá a presionar.

–¿Sigue la insatisfacción militar?

–Más que un problema de insatisfacción, es un problema de gula. Todo esto me lleva a comprender y respetar las actitudes del gobierno nacional, pero no a compartirlas, y por eso no he votado ni la ley de punto final ni la de obediencia debida. Ni siquiera ante la menor duda ante su eficacia. Y esta decisión que he tomado no fue para "salvarme" de algo. Si acá la democracia llegara a tener un tropiezo, el hecho de votar o no una ley no te va a salvar de mucho. Aquí los platos rotos los pagamos entre todos. Yo diría que mi actitud ante esas leyes está en función de la coherencia que uno quiere tener.

–La ley de obediencia debida ¿es la última actitud para cerrar el capítulo de la represión de la década del '70?

–Sí, el presidente Alfonsín dijo que esto era el punto límite y yo le tengo que creer a pie juntillas. Si el destinatario del mensaje también lo cree así, vamos a tener una buena parte del problema militar resuelto. De lo contrario, si los destinatarios del mensaje presidencial no lo creyeran así y piensan que puede haber algo más, entonces seguirán las presiones.

–¿Habría que traducir el "algo más" como la amnistía a los ex comandantes y a otros militares ya condenados, y la reivindicación de lo actuado por las fuerzas armadas en su "guerra contra la subversión"?

–Si el Presidente dijo "es hasta aquí", será hasta ahí, aunque haya quienes quieran más, acaso lo que usted interpreta. Aquí hay otro problema. La senda de la Argentina que soñamos es bastante clara, pero también lo es el camino de una suerte de libanización. Me da la impresión que le estamos debiendo a la sociedad una reestructuración, un pensar y repensar el rol de las fuerzas armadas en la construcción necesaria de la Argentina democrática. Somos culpables por no hacerlo o porque no hemos podido. Algún día tendremos que asumir nuestras falencias sin pudor. Todas las organizaciones del campo popular se debilitan durante los períodos de facto. Se preparan para la lucha, pero no tienen la posibilidad de prepararse para la conducción de una sociedad mejor, adecuada a las necesidades del tiempo y los requerimientos de su gente. Y cuando por imperio de las circunstancias nos toca esta posibilidad se sale a temar con lo que se puede.

–A partir de la promulgación de la ley de obediencia debida, ¿no considera que el discurso oficial que levanta las banderas de la ética y la solidaridad, aparece un tanto desacreditado?

–El espíritu central de esos valores sigue incólume. Creo que el objetivo que perseguimos todos –oposición incluida– es el afianzamiento de la democracia. Lo que sucede es que para afianzar la democracia se buscan distintos caminos. Algunos piensan en construir tiempos que demandan determinados pasos tácticos, y otros podemos llegar a pensar que si determinados pasos tácticos son interpretados como debilidad del poder constitucional, se corre el peligro de que se incentiven posiciones que nos colocarían en una situación institucional cada vez más peligrosa.

–¿Cuáles serían entonces esas situaciones peligrosas?

–Yo creo que hay gente que pretende desestabilizar, esto es evidente. Se han vuelto a escuchar el estruendo de las bombas y una campaña de acción psicológica que es palpable. Los sectores del miedo buscan intimidar la sociedad argentina para poder actuar con impunidad. En este contexto, es que la sociedad prefiere hacerse la distraída, y a veces los políticos ayudamos a esa distracción. Esto no sirve. El hombre medio no quiere saber nunca más nada de golpe en la Argentina. No quieren un golpe, "no puede haber un golpe", dicen, y se bloquean. Yo digo que no tenemos que obviar las dificultades por las que atraviesa el país, pero sin confiar en ese pueblo que salió a las calles en Semana Santa. Pueblo y gobierno, dirigentes y pueblo unidos, exponiendo las cosas con realismo sin que por ello provoque pánico o nos adormezca.

–¿Usted se asume como un hombre del Presidente?

–Yo no soy un hombre de consulta ni pertenezco al círculo íntimo del presidente Alfonsín pero cuando lo tengo que llamar, lo llamo, y viceversa. Me une un profundo respeto y gran cariño por Alfonsín.

–Y políticamente, ¿usted se considera diferente a Alfonsín?

–Si a mí hay algo que no me interesa marcar son mis diferencias con nadie en esta sociedad en crisis. A mí lo que me interesa encontrar puntos comunes que me permitan enfrentar con la mayor cantidad de ciudadanos posibles el desafío de construir una democracia en paz, con justicia social y en libertad. Por lo tanto, tratar de buscar el pelo en la sopa –en lo que pueden ser diferencias con Alfonsín– me parece que sería de mi parte absurdo. Simplemente, a veces, no puedo votar determinados proyectos.

Miguel Martelotti



Diputado radical Luis "Changui" Cáceres.
"Si la democracia aparece insegura, volverán a presionarnos".

Sin izquierda seductora

–La izquierda vernácula basaría su próxima campaña electoral en que es la única fuerza política capaz de romper el bipartidismo, la alternancia del poder entre radicales y peronistas. Ante esto, se considera parte de ese bipartidismo?

–El que quiera provocar el bipartidismo o la bipolarización, entra en una alquimia esotérica. Creo que es la realidad misma –la sociedad– la que define en un determinado momento por qué hay dos partidos con vigor, con energía, que se intercambian el poder. Objetivamente, en la Argentina hay dos grandes partidos, es un dato de la realidad que se fortalece permanentemente con el voto de la gente. Yo no veo una alternativa de izquierda racional y seductora. Hace poco me he vuelto a encontrar con viejos amigos de izquierda que siguen manteniendo planteos muy dogmáticos, muy cerrados, y que durante la crisis de Semana Santa quedaron desvirtuados. Ellos decían "no hay apoyo internacional para un golpe, juguemos en el bosque mientras el lobo no está, démosle con un palo a Alfonsín, total la democracia aguanta, de la misma manera que nuestra seguridad física". Y esto no es así. Tanto que todos sudamos un poco esos días (se ríe).

–"¿La unidad del radicalismo santafesino está garantizada para los comicios de setiembre y tal vez los comunales de octubre?

–Cáceres y Usandizaga están juntos. Cáceres va a trabajar para que Usandizaga gane la intendencia y Usandizaga hará lo mismo para que Cáceres gane en la provincia. Lo digo con una gran convicción. Los radicales nos votaron para que ganemos los dos y no vamos a cometer el error, ahora que estamos en la recta final, de caer en algunas picardías.

–Como que los radicales seguidores de Usandizaga decidan votar al candidato a gobernador por la democracia progresista, Alberto Natale.

–El que plantee el corte de boleta está cometiendo una gran torpeza ya que jamás esa decisión, entre comillas, ha incidido significativamente en el resultado final de una elección.

UCR DE CAPITAL

El radicalismo sin Jesús

"Todavía estamos analizando qué es mejor, si veintiocho actos de mil personas o un acto de veintiocho mil en el Luna Park", confió a *Página/12* uno de los máximos dirigentes del radicalismo porteño.

"En realidad –prosiguió– lo mejor sería que hiciéramos las dos cosas a la vez". Los responsables políticos porteños no quieren repetir la experiencia de la campaña electoral del '85, cuando el activo y la base del partido quedaron al margen de ella.

A partir de mañana, los principales candidatos –y aun los menos conocidos– comenzarán a recorrer las 28 parroquias de Buenos Aires, con el propósito de tomar contacto directo con los problemas de cada barrio.

La etapa final de la campaña tendría un comienzo formal con el acto multitudinario del Luna Park, pero de hecho se inició con las recientes declaraciones del candidato a diputado, Jesús Rodríguez, cuando acusó al peronismo porteño de carecer de propuestas.

Uno de los objetivos del comando de campaña radical, es el de "instalar" antes del 14 de julio a las listas de diputados y concejales ante la opinión pública. Y el perfil político de la campaña estará centrado en los grandes temas nacionales, como educación y salud, y su vinculación con las realizaciones del gobierno de Raúl Alfonsín.

Casi con seguridad aparecerán afiches con frases del Preámbulo nacional, que destaquen los aspectos de lo que los radicales consideran como positivo de su administración. Desaparecerá la consigna "Mejor, Jesús", que algunos ven con connotación religiosa.

Con omisiones, Caridi recordó a Malvinas y habló del país eterno

El jefe del Ejército dijo que no es lícito preguntar qué país queremos.

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, afirmó que "no es lícito preguntarnos cuál es el país que queremos, como si se pudiera querer otro que no corresponda al mandato de los que lo forjaron, independientemente de todo otro poder de la tierra". El discurso de Caridi fue leído por su edecán durante el acto central del Día de Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas, en presencia de los ministros de Defensa, José Horacio Jaunarena, del Interior, Antonio Tróccoli, y de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco.

Dijo también que "este mandato nos obliga a custodiar y mantener una heredad territorial, marítima y aérea, nos exige defender una cultura ancestral, que hace que los argentinos seamos como somos".

Caridi señaló que "el temple de quienes lucharon, el heroísmo demostrado y la fe de todos los argentinos en la causa, constituyen un ejemplo imborrable para las generaciones presentes y futuras, para afirmar así la convicción de nuestros derechos soberanos sobre las islas Malvinas".

Al recordar a los soldados caídos en combate, dijo que "quizás, en un vuelo imaginativo, podamos escuchar sus voces que nos reclaman el insoslayable cumplimiento de nuestro ciudadano deber, de no claudicar en la protección de nuestra soberanía nacional".

En este contexto, algunos de los presentes se preguntaban antes de escuchar el discurso, si Caridi haría referencia al Informe Rattenbach sobre la guerra. De aquel informe se recordó en el palco un párrafo, aquel que dice que la oportunidad del asalto a Malvinas **"favoreció fundamentalmente al enemigo"**. Se recordó también que, para Rattenbach, la de Malvinas había sido "la única guerra librada por el Ejército argentino en este siglo".

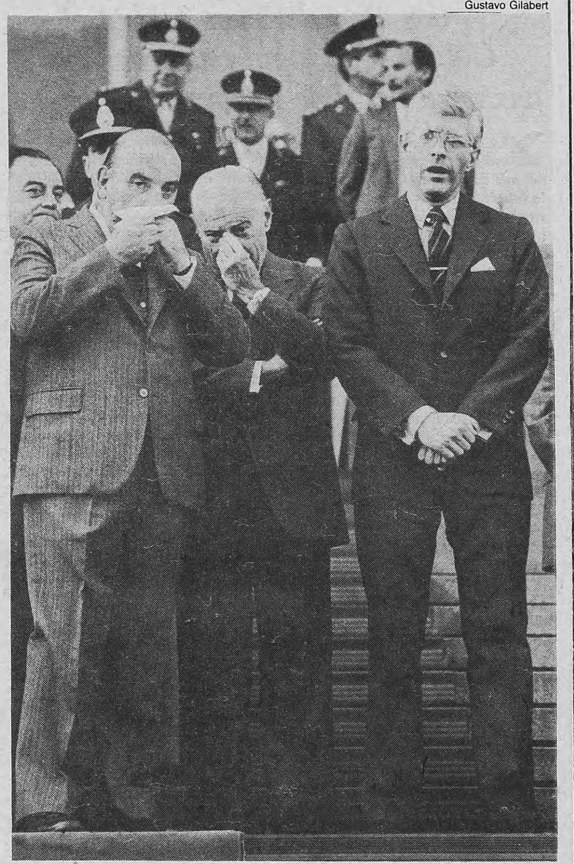
Nada de eso, sólo el silencio. Tampoco se refirió al auxilio tecnológico e informático prestado a los ingleses por Estados Unidos, cuya misión militar permanente sigue en el segundo piso del edificio del Estado Mayor, y cuyos integrantes estuvieron ayer presentes en el acto.

A diferencia de lo que hiciera el 29 de mayo, Día del Ejército, Caridi no incluyó en su discurso –que fue leído en ceremonias similares en todas las guarniciones militares del país– la reivindicación de los ex comandantes condenados, ni la justificación de los golpes de Estado. Se permitió, en cambio, proyectarse hacia el futuro y especular sobre el rol de las Fuerzas Armadas: el país es éste que viene de nuestros orígenes, "no es lícito" suponer que puede haber otro.

El general Caridi, jefe del Ejército a partir de los sucesos de Semana Santa, dijo además que "el mandato de quienes nos forjaron el país nos insta a consolidar una convivencia fundada en la justicia, que se corresponde con el respeto a la Constitución Nacional, sus leyes y el sistema democrático vigente".

Alberto Melón, diputado y no "coronel" como le dicen, fue el único representante del peronismo ortodoxo que asistió al acto, que incluyó la inauguración del monumento en memoria de los Caídos en Combate en Malvinas, del escultor Enrique Gaimari, y el descubrimiento de una placa recordatoria donada por la Asociación de Voluntarios por la Patria.

Gustavo Gilabert



Ministro Tróccoli, senador Trilla y ministro Trucco.
Escucharon el mensaje de Caridi en el acto central por la soberanía.

Habrá cambios en Defensa

El ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, dijo que habrá "una reestructuración global" en su ministerio cuando el presidente Alfonsín vuelva de su viaje a Suiza, la que podría incluir la renuncia del secretario de la cartera, Alfredo Mosso, aunque admitió que ésta es una decisión que "aún está a consideración".

Preguntado por los cincuenta oficiales procesados que no podrán acogerse a la Ley de Obediencia Debida, mencionados en Ginebra por Alfonsín, Jaunarena estimó que el Presidente "ha dicho esto sobre la base de los hombres citados que tenían los cargos de jefes de zona o subzona y de ahí ha surgido este número. Lo que ha dicho el Presidente –puntualizó– es que estos hombres van a ser aquellos cuya conducta va a ser examinada por la Justicia".

El ministro habló con periodistas después del acto por el Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las islas Malvinas, en la plaza de armas del edificio Libertador del Ejército, donde también respondió sobre los dichos atribuidos al mayor Jorge Durán ("Los traidores a la patria están identificados y el clarín llamará a degüello") y la nota que el coronel Enrique Schinelli Garay elevó al general Caridi.

Dijo que "el gobierno está firmemente dispuesto a no permitir que nadie profiera amenazas contra esta manera de vida que hemos adoptado los argentinos. De tal manera que en este caso, como en todos los casos, vamos a examinar las declaraciones, el contexto en el que éstas han sido dadas, la realidad y el contenido de las declaraciones, y si éstas configuran algún tipo de infracción, el mayor Durán va a ser sancionado".

En términos similares se refirió a la nota de Schinelli Garay: "La situación está siendo analizada por las autoridades correspondientes".

'OPERACION MASACRE'

En 1956 no hubo obediencia debida

(Por Gustavo Adolfo Drueta). **"Sería para mí odioso tener que vivir en un país cuyo Estado no es mejor que un asesino". Las proféticas palabras fueron pronunciadas en 1958 por un militar.**

El teniente general Angel Solari fue comandante en jefe del Ejército durante el segundo gobierno peronista y se retiró poco antes de junio de 1955: había cerrado su carrera con una inconmovible adhesión a la Constitución aun cuando no comulgaba con el justicialismo.

El 2 de mayo de 1958, al iniciarse las sesiones ordinarias en la Cámara de Diputados, Solari se presentó como ciudadano y reclamó la investigación de lo ocurrido entre el 10 y el 12 de junio de 1956: 17 militares y 10 civiles habían sido asesinados. Pero días después, una amnistía general sepultó toda posibilidad de justicia.

El intento insurreccional del 9 de junio de 1956 sólo provocó tres muertos entre los leales a la "Revolución Libertadora" y cuatro entre los rebeldes, además de algunos heridos en los combates de La Plata.

En esa ciudad, una compañía de infantería del Regimiento 7, copado por el teniente coronel Oscar Cogorno, intentó asaltar la jefatura de Policía en la madrugada del día 10. Pero fracasó y, luego de un bombardeo aéreo contra los insurrectos, Cogorno fue fusilado. El subteniente de reserva Carlos Abadie, herido en la refriega, corrió la misma suerte el día 12, cuando pudo mantenerse en pie ante el pelotón. El general Juan José Valle, jefe de la rebelión, fue fusilado ese mismo día.

En Campo de Mayo, los coroneles Eduardo Cortínez y Ricardo Ibazetta, se rindieron con su tropa sin disparar un solo tiro. En la Capital, el sargento Hugo Quiroga con un grupo de suboficiales y aspirantes, tomó la guardia de la Escuela de Mecánica del Ejército. El Regimiento Motorizado de Buenos Aires los redujo luego de un tiroteo en que fueron heridos dos suboficiales.

Un tribunal castrense especial, constituido en Campo de Mayo, determinó, en la noche del 10 de junio, que no había lugar a la pena de muerte. Pero el "gobierno provisional" de Aramburu y Rojas convirtió *manu militari* aquella sentencia en letra muerta. Al amanecer, son fusilados los dos coroneles, dos capitanes y dos tenientes.

A ninguno de los oficiales subalternos les cupo la "debida obediencia" a sus jefes superiores. Tampoco a los siete suboficiales fusilados el 11 de junio en la Escuela de Mecánica y en la Penitenciaría Nacional. No figuraba en los reglamentos el deber de seguir a dos generales que se levantaron en defensa de la Constitución.

"Fusile a los más comprometidos", ordenaron desde la Casa Rosada al capitán de navío Salvador Ambroggio, a cargo de la Regional Lanús de la Policía provincial, donde a la una de la mañana del día 10 estaban detenidos 2 militares y 18 civiles. Estos oyeron cuando el teniente coronel José Albino Yrigoyen (confundido con su hermano, el peronista), gritaba: "No me maten", antes de caer ametrallado en un patio de la comisaría. Un capitán y cinco civiles corrieron la misma suerte. El resto se salvó gracias a la libre interpretación de la orden de matar que hizo el oficial Ambroggio.

Es que el artículo 2 del decreto 10.363 del 10 de junio a primera hora, determina que "todo oficial de las Fuerzas Armadas en actividad y cumpliendo *acto de servicio* podrá ordenar juicio sumarísimo con atribuciones para aplicar o no, pena de muerte por fusilamiento a todo perturbador de la tranquilidad pública". El artículo 3 extendía esa facultad a todo oficial que detuviera a una persona en "actitud sospechosa de cualquier naturaleza".

Los civiles Nicolás Carranza, Francisco Gariboti, Carlos Lizaso, Mario Brion y Vicente Rodríguez, baleados en la noche por un grupo de policías al mando del teniente coronel Desiderio Fernández Suárez, no contaron siquiera con una parodia de fusilamiento en "regla". Secuestrados en la noche del 9 de junio, mueren por el delito de ser sospechosos. Algunos logran huir y salir vivos. Lo contará Rodolfo Walsh en *Operación Masacre*.

Zubiri prefiere al laborismo

El presidente de la comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, el radical Balbino Zubiri, no es "demasiado optimista" sobre el futuro de las negociaciones con Gran Bretaña por la soberanía de las Islas Malvinas, pues en ese país surgiría, aparentemente, un nuevo gobierno conservador tras las próximas elecciones generales. El legislador reconoció que "sería optimista en el caso de un triunfo laborista, aunque tampoco de una manera espectacular".

Hubo guerra, según Zaffore

"La ley de obediencia debida es insuficiente, pues niega la existencia de una guerra, en tiempos de la lucha antisubversiva", afirmó en Mar del Plata el diputado desarrollista Carlos Zaffore, para quien "la crisis militar de Semana Santa, surgió debido al aislamiento y marginación que sufrieron en estos años las Fuerzas Armadas". En una conferencia dada frente a un grupo de estudiantes universitarios marplatenses, Zaffore aseguró que "el doctor (Arturo) Frondizi no es golpista", aunque admitió que "el Comité Nacional del MID mantiene una posición distinta respecto de la situación castrense, que la declarada por el ex presidente de la Nación".

Indagarían al dueño del arsenal

El único detenido por el hallazgo de un arsenal en el barrio de Villa Devoto, Jorge Sorbilli, sería indagado hoy por el juez Miguel Pons, en tanto se continúan investigando sus posibles vinculaciones con hechos delictivos. Personal policial estimó poco probable que el detenido sea un coleccionista de armas, como se especuló en un primer momento.

Rajneri y los liberales

Dirigentes de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), expresión estudiantil de la línea ucedeísta de Adelina de Viola, se entrevistaron con el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, con quien habrían coincidido en diversos temas.

Los estudiantes dialogaron con el titular de la cartera sobre el posible gravámen a las familias pudientes que tienen hijos cursando en la Unviersidad, el proyecto de innovación tecnológica, la necesidad de implantar la representación proporcional de los Consejos Directivos y la regionalización de la UBA. Juan Curutchet, presidente de UPAU, explicó a **Página/12** que "se le dio prioridad al tema del ingreso universitario". Según Curutchet, el ministro reconoció que una de las causas de la caída del nivel de enseñanza es el ingreso irrestricto".

Dólares japoneses

Una versión difundida en la cumbre de Venecia asegura que la Argentina integra el selecto grupo de cinco países que recibirá inversiones del Japón por 20.000 millones de dólares en los próximos tres años, provenientes de su abultado superávit comercial, en tanto un funcionario del Banco Mundial anunció que se ha acordado al país un nuevo crédito por 100 millones de dólares.

La información surgida en la ciudad italiana consigna que el plan de Japón incluye a Indonesia, Túnez, Turquía y Filipinas, en tanto otros 10.000 millones de dólares se canalizarán a través del Banco Mundial a naciones como China e India en condiciones más concesionales.

El primer ministro japonés, Yasuhiro Nakasone, anunció días atrás la decisión de su país de ayudar a las naciones más endeudadas del Tercer Mundo, mediante un sistema combinado de créditos de exportación, mayores contribuciones a bancos de desarrollo multilateral y préstamos conjuntos con instituciones privadas.

En cuanto al préstamo del Banco Mundial a la Argentina, el consultor Eduardo Portela formuló el anuncio tras entrevistarse con el gobernador de Salta, Roberto Romero. Los 100 millones –dijo– serán desembolsados "a más tardar en junio de 1988", y se emplearán para mejorar la red hospitalaria salteña, los laboratorios públicos y capacitación de personal de enfermería.

Otros préstamos de igual magnitud, agregó Portela, están previstos para las provincias de Jujuy, Misiones y Río Negro.

De Larosière felicita

"Los argentinos han sellado un importante acuerdo con el FMI, el Club de París y los bancos acreedores internacionales porque tienen un programa económico creíble", declaró el ex director gerente del Fondo Monetario, Jacques de Larosière. En declaraciones efectuadas desde París y emitidas por el "Noticiero Federal" de *ATC*, el economista belga sostuvo que el acuerdo alcanzado por los negociadores argentinos "es muy progresista en todos los aspectos". De Larosière señaló: "Ustedes han sembrado nuevos campos y en ellos hay nuevos instrumentos, como por ejemplo algunos precios por debajo del mercado internacional y reglas justas para la conversión de deudas".

Romero, contra el presupuesto

El senador nacional Juan Carlos Romero anticipó que votará contra el proyecto de ley de presupuesto nacional para 1987, que será tratado hoy en la Cámara alta, porque "conduce a resultados perversos para los intereses del pueblo", estimó. El legislador salteño precisó que el mencionado proyecto "no conforma un instrumento adecuado para definir y conducir las acciones del Estado y no contempla el equilibrio que corresponde mantener entre la Nación y las provincias". Pese a la oposición de Romero, se estima que la iniciativa será aprobada, aunque con modificaciones, retornando así a la cámara de Diputados.

La inflación vuelve a superar los cálculos del Gobierno

A dos años del Plan Austral el Gobierno no logra estabilizar los precios, a pesar de los frenos intentados.

La alta probabilidad de que el índice de precios al consumidor del mes de junio muestre un aumento superior al 6 por ciento, es el principal obstáculo que impedirá que el próximo domingo el gabinete económico festeje sin preocupaciones el segundo cumpleaños del Plan Austral, aun cuando el nivel de actividad económica continúa reflejando una cierta recuperación.

Cuando el ministro Juan Vital Sourrouille regrese de su gira por los cantones suizos encontrará sobre su escritorio un documento que pinta un cuadro de situación de la evolución de precios relativos desde el 14 de junio de 1985. "Cada vez estamos más convencidos de que las dificultades para alcanzar una estabilidad de precios duradera tienen su origen en que la inflación argentina es de carácter estructural, y aún no hemos podido realizar las transformaciones suficientes".

¿Cuál es la hipótesis de inflación que manejan para junio? "Entre uno y medio y dos por ciento", respondió socarronamente el economista del gobierno que se ufanó del triunfo del equipo económico en erradicar las expectativas inflacionarias como uno de los motorizadores históricos de los aumentos de precios. "Podemos equivocarnos en cualquier cosa pero jamás cometeremos el error de atizar las expectativas inflacionarias." Al decir eso el funcionario no sólo quería justificar la respuesta evasiva sino fundamentalmente anticipar la posición que mantendrá el gobierno ante una eventual nueva ofensiva sindical que exija la incorporación al salario de los 50 australes que se otorgaron como anticipo del aguinaldo o una revisión de las pautas de aumentos para el tercer trimestre.

Precisamente, uno de los indicadores que arroja el documento que leerá Sourrouille demuestra que desde el lanzamiento del Plan Austral el salario medio de bolsillo se incrementó casi al mismo ritmo que el aumento en los precios al consumidor. "Es posible –acotó– que los básicos de convenio se hayan retrasado, pero hasta tanto se reinicien las convenciones colectivas el salario de convenio no sirve para nada debido a que no refleja el salario que efectivamente se cobra."

Sin embargo el trabajo señala que, en relación al aumento del índice de precios al consumidor en los últimos dos años, el precio de la carne se elevó un 30 por ciento más, los valores de las frutas, verduras y legumbres en un 80 por ciento más y los precios del rubro Bienes y servicios subieron casi un 20 por ciento por encima del promedio. Estos aumentos por sobre el promedio de bienes que tienen una alta incidencia en la denominada minicanasta familiar (un subconjunto de artículos de consumo imprescindible), estaría indicando un retroceso del poder adquisitivo de la franja de población de bajos ingresos, aun cuando la medición del salario en relación a toda la canasta del INDEC señala otra cosa.

Para los autores del trabajo, lo que sucede con la carne es uno de los síntomas del carácter estructural de la inflación. "La reducción del stock de ganado que sufrió el país en los últimos diez años y los fracasados intentos para modificar las pautas de consumo de la población limitan los efectos de cualquier política que busque evitar las reiteradas escaseces de carne", dijo el funcionario.

Se refería al mecanismo de compras a futuro de carne que viene realizando el gobierno para compensar el faltante que se verifica todos los años en los meses de julio a setiembre. La preocupación en Economía se vio acentuada porque el aumento en el ganado vacuno comenzó a verificarse desde mayo, que fue históricamente un mes de liquidación de reses y estabilidad de precios. A eso se le suman los temores por el efecto que siempre tiene el cobro del aguinaldo sobre la demanda y los precios, y por la contribución que los aumentos de tarifas previstos tendrán sobre el índice de junio y julio. "La inquebrantable contradicción entre el objetivo de reducir la inflación y la necesidad de recuperar las tarifas públicas –agregó el asesor– es otro de los problemas estructurales que enfrentamos, derivados del peso que tiene la deuda externa sobre el presupuesto y de las distorsiones impositivas."



APRONTES PREELECTORALES

Los empresarios y las urnas

Las elecciones del 6 de setiembre están en la mira de distintos grupos empresarios que se preparan para eventuales cambios. Pero aún en la perspectiva de que el cuadro político no se modifique, el sector privado sabe que la oportunidad preelectoral es propicia para hacer oír viejos reclamos y ganarse el favor de futuros gobernantes. De allí que se estén poniendo a punto propuestas económicas de distinto signo, para ser vendidas como verdaderas recetas de éxito.

Los movimientos se detectan tanto entre grandes empresarios como en grupos de pequeños y medianos; en la producción fabril del mismo modo que en el sector agropecuario y el comercial. Precisamente, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) abrió el fuego con su campaña "Los empresarios también votan", orientada a lograr la derogación de la Ley de Abastecimiento, a la que consideran "restrictiva" y "persecutoria".

La CAME dice representar a 850 cámaras de todo el país y está orientada por el desarrollista Juan Carlos Lightowler Stahlberg, titular de la Cámara del Confort y del Comercio en Artefactos del Hogar.

Con otro signo, una agrupación recientemente constituida –la Acción para la Iniciativa Privada (AIP)– alienta una discusión de tono más filosófico. "Los quince empresarios unidos en la cruzada pueden darse el lujo de dejar de lado posturas coyunturales porque tienen las espaldas cubiertas en otras entidades", reflexionó un dirigente consultado.

Dos de sus más prominentes miembros son Federico Zorraquín, titular del Banco Comercial del Norte, vicepresidente del Banco Español e integrante del directorio de un conjunto de industrias, y Gilberto Montagna Terrabussi, de la compañía galletitera homónima y vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA).

En el sector manufacturero que concentra a las pequeñas y medianas empresas, la Confederación General Económica de Capital Federal lanzó su II Congreso de Economía para el 3 y 4 de agosto próximo. El presidente de la entidad, Alfredo Gadamo, confirmó a **Página/12** que "la intención es llevar nuestros planes ante los candidatos de la elección venidera".

Entretanto, los productores agropecuarios han encarado un proyecto de largo alcance: el Complejo Agroindustrial. Para ello, tres de las cuatro organizaciones sectoriales –la Sociedad Rural, Federación Agraria y Confederaciones Rurales– dejaron diferencias de momento y se pusieron a trabajar, junto a otras 39 entidades fabriles y comerciales.

Otra iniciativa más inmediata es la preparada para este mediodía por la Confederación de la Industria, el Comercio y la Producción (CICYP): un almuerzo con el candidato radical a la gobernación de Buenos Aires, Juan Manuel Casella.

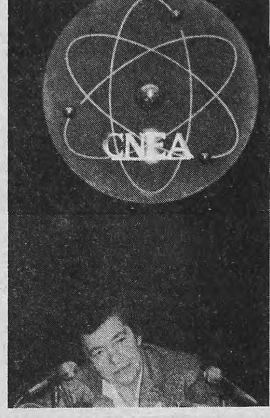
El plan nuclear espera recursos

"Salimos prudentemente optimistas" fue la confesión de Emma Pérez Ferreyra, titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, al abandonar el martes pasado el despacho del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, en el cuarto piso del Ministerio de Economía.

La flamante presidenta, acompañada por varios funcionarios del organismo, había retomado la ofensiva para lograr un aporte presupuestario adecuado a la delicada situación que enfrenta la CNEA, tal como se comprometió el propio presidente Raúl Alfonsín cuando la puso en funciones a mediados de mayo.

"La cantidad de llamadas que Brodersohn recibió en el rato que estuvo con nosotros, fue bastante elocuente: todo el mundo pide mayor flexibilidad presupuestaria. Esto nos hizo pensar también en que no podemos exigir demasiado", explicó Emma Pérez Ferreyra.

Apenas una semana antes, en oportunidad de otro diálogo que mantuvo con **Página/12**, la presidenta de la Comisión, consultada sobre los resultados en materia presupuestaria desde su asunción, admitió que "no hubo ningún avance". "No me pida soluciones en tan corto plazo" fue el remate de la respuesta. Anteayer, sin embargo, las caras fueron otras, había –efectivamente– alegría: "Salimos con promesas importantes del secretario".



Emma Pérez Ferreyra

Según Emma Pérez "el desarrollo y el grado de avance de nuestro país en materia nuclear se debe a que se mantuvo siempre un equilibrio razonable entre todas las actividades y dentro de las dificultades que hoy existen y a pesar de que este es un momento de máxima austeridad, creo que es necesario no descuidar ningún aspecto".

–¿Ese fue el equilibrio que se mantuvo también durante la dictadura en materia nuclear?

–Es indudable que durante la gestión del señor Castro Madero los emprendimientos que se iniciaron estaban perfectamente encuadrados dentro de los grandes objetivos de una política nuclear: lograr una tecnología de avanzada al servicio de la autonomía nacional de decisión y realización. Se aprovechó una circunstancia económica favorable, pero apenas se quebró ese esquema que lo sustentaba, todo el plan se quedó sin respaldo.

–¿Quiere decir que si hubiera dinero para continuar esas obras, serían beneficiosas para el país?

–Estoy absolutamente convencida de eso.

La convicción de la última respuesta conllevó, para evitar confusiones, la siguiente aclaración: "No pocas veces –dijo Emma Pérez, que en aquellos años había abandonado ya la investigación para dedicarse a la coordinación de grupos de trabajo dentro de la CNEA– todos nosotros pensamos qué estábamos haciendo, si le estábamos dando lustre a un sistema que detestábamos. Y concluímos que la única posibilidad era preparar los elementos de desarrollo para que, cuando el país superara esa circunstancia desgraciada, encontrara dónde hacer pie para seguir adelante".

Argentina no jugó lindo, pero igual perdió 3 a 1 con Italia

Maradona no estuvo en su mejor día, y ni siquiera en uno regular. A su defección, el seleccionado argentino de fútbol le agregó escasa agresividad. En Zurich, entonces, Italia ganó con méritos y goles.

(*Desde Zurich, Suiza*) La mayoría de esas 35.000 almas que colmaron el Hardturm Stadion eran italianos que llegaron a esa ciudad para ver ganar a su equipo nacional (3 a 1), que enfrentaba al último campeón mundial de fútbol: Argentina. Y ya se sabe cuánta pasión ponen los italianos cuando algo les da motivo. Ganaba Italia, y con razones, por 2 a 1, cuando por los altoparlantes (y utilizando un delator idioma peninsular) se escuchó un ruego para que el público dejara de arrojar sobre el arquero argentino Sergio Goycochea envases plásticos.

El partido –organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA)– representó el comienzo para una serie de actos con los que se presentará la próxima sede de la Copa Mundial de Fútbol, en Italia 1990.

El conjunto argentino, integrado por un solo delantero, Juan Funes, indicó explícitamente que la intención de su entrenador, Carlos Bilardo, era de extremo cuidado. Cuando faltaban 5 minutos para concluir el partido, recién apareció en la cancha Claudio Caniggia, un joven delantero de River Plate cuyas condiciones ofensivas y técnicas serían apreciadas por cualquier otro equipo. En su primera jugada, Caniggia remató hacia el arco rival, y un defensor italiano pudo rechazar angustiosamente la pelota casi sobre la línea de gol. Cuatro minutos más tarde, el tercer tanto italiano cerraba la esperanza de un empate incierto pero imaginable si Maradona hubiera encontrado mejores acompañantes.

Antes de iniciar las acciones, en el centro del campo, Pelé, el gran maestro del fútbol mundial, ya en retiro y dedicado a los negocios y a ciertas antipáticas críticas como la de considerar ''gordo'' a Maradona) saludó a los aficionados. Poco después, el ex jugador brasileño se ubicó en el palco de honor junto al entrenador alemán occidental, Franz Beckenbauer; al presidente de la FIFA, João Havelange; al empresario mexicano Guillermo Cañedo; al subsecretario argentino de Deportes, Osvaldo Otero, y al titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona. Cuando iban 30 minutos de juego, se les unió el presidente Raúl Alfonsín, quien poco antes había subido a una avioneta de 10 plazas, en Ginebra, a tiempo para llegar tarde, pero no tanto, al estadio.

Una hora y media antes de partir, Alfonsín recibió al mundo sindical, diplomático y político ginebrino. Hubo algunas ausencias entre los 1500 invitados: apenas cuatro gremialistas argentinos (Guerino Andreoni, Hernán Prado, Omar Peombara y Ramón Baldassini) estuvieron allí, ya que el resto de la delegación gremial prefirió trasladarse a Zurich y sentarse en la tribuna, antes que seguir rezongando con Alfonsín y el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, por las 26 modificaciones inconsultas descubiertas en las leyes laborales que llegaron al Parlamento nacional.

Fue un primer tiempo fastidioso para los argentinos que, en plena minoría, vieron el partido. Italia tenía el control de la pelota, del juego y –¡ay!– también hacía goles. El primero llegó a los 25 minutos, cuando un centro de la derecha permitió ver cómo el capitán italiano, Altobelli, superaba en el salto a Ruggeri, y su cabezazo puso la pelota en los pies de De Napoli, cuya gambeta dejó atrás a Brown, y su remate de izquierda, bajo y cruzado, superó a Goycochea.

Siete minutos después, el puntero Vialli eludió a Cuciuffo, pateó y cuando ya no había remedio, Garré empujó la pelota: fue gol en contra.

El encuentro había sido promocionado con la intención de rescatar al fútbol como un juego. A pesar del enunciado, Ferrara lo marcaba a Maradona; Cuciuffo (está visto que inútilmente), a Vialli; Ruggeri (con poca fortuna), a Altobelli. Y otras parejas había. Con lo que poco juego hubo.

La segunda etapa fue tiempo de cambios en ambos equipos. Argentina tuvo a Maradona como un delantero neto, pero quizá pensando en la final de la Copa Italia que su club, el Napoli, jugará con Atalanta; esta ocasión suiza no resultó propicia para las destrezas de Diego. Sin embargo, y tal vez respondiendo al comentario anatómico de Pelé, Maradona puso su *panza* (es un decir) y Argentina se acercó al empate. La cercanía tuvo más que ver con sus deseos que con la capacidad exhibida.

Una escapada de Vialli lo dejó frente a Goycochea. El delantero italiano tuvo en su favor un afortunado rebote, se llevó la pelota y finalmente la hizo entrar en el arco argentino. Era el 3 a 1 y faltaba un minuto.

Todo terminó. Los ganadores dieron una vuelta olímpica y los argentinos fueron al vestuario para preguntarse si ésa es manera de defender un título mundial, sin demostrarle al mundo qué bien podría atacar este equipo, en el caso de tener más de un delantero en su alineación.



El presidente Alfonsín llegó tarde para el comienzo del partido pero a tiempo para el saludo de Pelé.

Después de la derrota por 3 a 1: ''Me parece que estuvieron a punto de empatar.''

Opinión de Alfonsín, un ex jugador

Había terminado el encuentro. Italia, con tres goles, marcó la neta diferencia con un conjunto argentino cuyo único gol se produjo cuando un tiro de Hernán Díaz entró en el arco italiano después de que la pelota hubiera rebotado en el abdomen de Maradona. El presidente Raúl Alfonsín se retiraba del estadio, pero fue interrrogado. Y dio su opinión: ''Fue un lindo partido... no sé cómo lo vio usted. Me parece que estuvieron a punto de empatar. Bueno, estamos preparándolo al equipo''.

Como una suerte de complaciente comentarista deportivo, el jefe de Estado se atrevió, poco después, a estimar que ''por momentos'' el equipo argentino había jugado ''brillantemente''. Ya que estaba, Alfonsín agregó: ''El cuadro que hacía el primer gol, tenía que jugar de contraataque. Y eso era peligroso''. Inmediatamente, el primer mandatario se dio cuenta de lo que terminaba de decir. ''Pero de esto yo no sé mucho''. El periodista intentó un piropo: ''Usted jugó al fútbol''. Y Alfonsín: ''Sí, pero mal''. Las asociaciones posteriores corresponden a cada teleespectador.

Estrategias para tirar papeles

Con motivo de cumplirse hoy 407 años de la fundación definitiva de Buenos Aires, después de la primera, por Juan de Garay, el intendente metropolitano, Facundo Suárez Lastra, publicó una solicitada en los matutinos de ayer saludando a los vecinos. Pronostica en la nota que en menos de 407 años ''tendremos también buenos hábitos'', y ya no se verán feos gestos como el de arrojar papeles en la calle. Mientras tanto, para ir paliando la situación, Suárez Lastra sugiere ''guardarnos en el bolsillo ese papel''. Al resumir su decálogo de buenas maneras el jefe comunal aconseja: ''En fin, comportándonos en la calle como en nuestra casa''. Los munícipes porteños deberán, así, aprender en sus hogares, y enseñárselo a la descendencia.

Para este fin de semana se adelantaría la firma del contrato definitivo entre Vialidad Nacional, el gobierno de la provincia de Buenos Aires y la empresa hispano-argentina Coviares S.A. para la construcción de la autopista entre las ciudades La Plata y Buenos Aires.

Sin mujeres no hay docencia

Se inaugura hoy, a las 19, el Departamento de la Mujer en la Seccional Capital de la Unión de Docentes Argentinos. A tal efecto, se realizará un acto en Pringles 50, con el lanzamiento de serie de cuadernillos de capacitación sindical.

La creación del departamento integra una ambición del sector de lograr una mayor participación de la mujer en la Unión. ''También tenemos programada la realización de una jornada de reflexión titulada 'La docente y la salud' para los próximos días'', informó Liliana Loyys, titular del Departamento de la Mujer de la Seccional Capital.

La necesidad de la participación femenina en el gremio, acota Loyys, es fundamental. ''Somos el 80 por ciento de las docentes del país –dice– y si nosotras no estamos en el Sindicato, éste no existe''.

SEXO ANTES DEL TRABAJO

A la mañana estimula y sienta bien

La vida sexual es lo más importante de la existencia para el 79 por ciento de las mujeres danesas, quienes así lo reconocieron en una encuesta justificando, además, el hecho de que un tercio de la población femenina de Dinamarca llega tarde a sus empleos por hacer el amor de mañana.

Las danesas consultadas enfrentaron sin temor el cuestionario preparado por la revista *Sondags-B.T.*, en colaboración con el Instituto Gallup donde figuraban trescientas preguntas de índole íntima y personal. Más de cuatro mil lectoras respondieron a la encuesta.

Los resultados revelan que el 91 por ciento de las mujeres consultadas duerme en cama de doble plaza y tiene relaciones sexuales entre tres y cinco veces por semana. El 70 por ciento reconoció que quisiera tener relaciones sexuales más a menudo con sus parejas, pero la presencia de los niños en la casa, los problemas económicos o la escasez de tiempo les impiden hacerlo más seguido. Más de la mitad de las mujeres encuestadas reconoció utilizar artilugios para atraer la atención de sus maridos.

El 84 por ciento de las interrogadas confesaron que tuvieron relaciones íntimas con otros hombres antes de contraer matrimonio. Mientras que el 44 por ciento de las mujeres que tienen entre 30 y 39 años aceptó que "engañó alguna vez" a su pareja. El porcentaje desciende al interrogar a las mujeres de entre 15 y 24 años: solo el 34 por ciento reconoció algún desliz.

La directora del *Sondags-B.T.*, Alice Vestergaard, esposa del ministro de Relaciones Exteriores, Uffe Ellemann Jensen, consideró el resultado de la encuesta como un ''signo de la nueva mujer danesa'', que le da prioridad a sus relaciones sexuales como parte esencial de la afectividad. Además, el 72 por ciento de las encuestadas afirmó mantener ''una feliz relación de pareja''.

BALANCE DE UN HOMICIDIO

Puntos oscuros en Budge

Errores de procedimiento, demoras de pericias, contradicciones en los certificados son algunas de las trasgresiones señaladas por los abogados en la investigación del triple homicidio de Budge.

A más de un mes de los hechos que costaron la vida a Roberto Argañaraz, Oscar Humberto Aredes y Antonio Agustín Olivera –los tres jóvenes que murieron a manos de la policía en Figueiredo y Guaminí, de Ingeniero Budge–, los abogados León Zimerman y Ciro V. Annicchiarico realizaron ante *Página/12* un balance del caso.

Los letrados, que representan a los familiares de las víctimas, señalaron múltiples trasgresiones al Código de Procedimientos y algunos otros conos de sombra en la investigación. Según Zimerman, muchos errores de procedimiento son cometidos a menudo "porque se hizo habitual no realizar esas tareas y pericias". Sin embargo, el abogado enfatizó que "son imprescindibles para el real esclarecimiento de cada hecho".

Lo que sigue es una apretada síntesis de lo que ambos expusieron: "Luego de los hechos del viernes 8 de mayo, no se retiró el armamento a los policías que intervinieron para someterlo a las pericias correspondientes".

"¿Por qué en un operativo oficial no se usaron móviles de la repartición? Los dos vehículos utilizados por la comisión fueron una camioneta Ford F-100, cuyo propietario es el suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda, y un Fiat 125 con Argentino Basile –su dueño– al volante."

"La camioneta de Balmaceda no fue retenida, tras el operativo, por las autoridades de la comisaría de Budge, a pesar de la investigación en marcha."

"Balmaceda mandó a esconder el rodado por intermedio del cabo primero Jorge Alberto Miño. Ese trámite ilegal se efectivizó en un taller mecánico cuyo dueño desde hace 7 años realiza peritajes mecánicos para la policía."

"El dueño del taller dijo ante el juez Carlos Rousseau que desconocía la utilización del vehículo en los hechos del 8 de mayo. La camioneta recién apareció a más de 20 días de la muerte de los muchachos, luego que Balmaceda y Miño decidieran entregarse detenidos."

"Numerosos testigos del barrio aseguran que se trató de un fusilamiento, ya que los muchachos no tenían armas. Roberto Argañaraz –aunque con dificultad– fue subido con vida a la camioneta de Balmaceda. El propio parte policial consigna este último dato."

"El forense Ricardo García manifiesta en su informe que Argañaraz murió como consecuencia de una herida en el pecho que se internó al corazón. La autopsia posterior, realizada en Tucumán, reveló que la muerte del joven fue inmediata a consecuencia de tres disparos que recibió en el cráneo."

"A pesar de la investigación judicial, el comisario inspector Juan Carlos Zinna –titular de la Unidad Regional de Lanús– y el oficial principal Vicente París –de la comisaría de Budge– autorizaron el traslado de los restos de Argañaraz a Tucumán."

"El titular de la Comisión de Derechos Humanos de los diputados bonaerenses, Alberto Aramouni, quien está realizando una exhaustiva investigación del expediente judicial, reveló a Zimerman que los datos de la autopsia de Aredes no concuerdan con la versión policial de los hechos. El cuerpo presenta heridas imposibles de infligir desde las posiciones de los uniformados."

"No se realizó la prueba de parafina a los cadáveres, para determinar si realmente habían disparado armas de fuego."

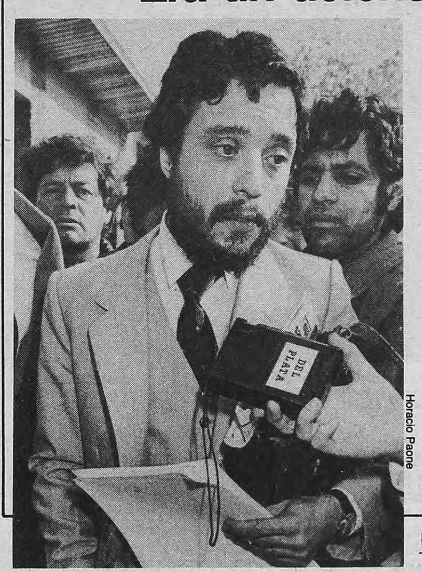
"Un testigo manifiesta que dichas armas fueron colocadas por un hombre de civil que bajó de un Peugeot oscuro, que traspuso la vigilancia policial de los dos cadáveres –de Aredes y Olivera– que habían quedado en la esquina, y que conversó con los agentes de consigna."

"No se realizó la reconstrucción de los hechos pedida por los abogados de los familiares de las víctimas y por el fiscal José Gesteira, a pesar de la contradicción de lo declarado por los policías, de un lado, y lo que los vecinos de Budge vieron. El propio Argentino Basile, quien llevó en su auto a Balmaceda hasta Guaminí y Figueiredo, declaró ante el juez que él no vio armas en las manos de las víctimas. Sí manifestó que estaban tomando cerveza."

"A pesar de la ausencia de la prueba de parafina en los muertos, de la falta de pericias dactiloscópicas en las armas supuestamente empuñadas por las víctimas y de la falta de reconstrucción de los hechos, el expediente de la causa fue recaratulado. De 'triple homicidio' pasó a 'triple homicidio en riña'. De forma tal que lo que ahora se investiga es un enfrentamiento."

Zimerman reiteró que el 14 de abril de este año a las cinco de la mañana hubo un caso similar en una casa de Figueiredo al 1700, a escasos metros de la esquina con Guaminí. Ese día fue muerto en su cama Juan Ramón Meaurio. El padre de la víctima señala a Balmaceda como autor.

"Era un defensor destacable"



Horacio Paone

El cambio de carátula del expediente en la causa por el triple homicidio de Ingeniero Budge, que pasó a denominarse "homicidio en riña", despertó la reacción negativa de los abogados del foro de Lomas de Zamora, quienes señalaron que "entraña una grave contradicción procesal" y despertó entre ellos la sospecha de la existencia de presiones sobre el juez Carlos Armando Rousseau. El magistrado, según las reformas del Código de Procedimientos en lo Penal de la provincia de Buenos Aires, dictadas en febrero, no debe pronunciar sentencia sino que sólo actúa en la causa como sumariante. El penalista Ciro Annicchiarico, abogado de los familiares de las víctimas tiene una excelente imagen del juez Rousseau, que fuera designado defensor oficial hace once años. "Aunque los letrados oficiales carecen de las posibilidades e infraestructura de los estudios particulares, él se esforzó mucho por cambiar el panorama", describió Annicchiarico. "Se presentaba a todas las audiciencias –acotó– seguía milímetro a milímetro los casos y presentó defensas destacables."

Su opinión acerca de Rousseau no varió cuando éste pasó a ocupar la magistratura: "Cubrió realmente bien sus funciones –apuntó– y no creo que haya ningún profesional en Lomas de Zamora que tenga motivo para dudar de la forma en que trabaja."



El penalista Ciro Annicchiarico tiene una excelente opinión del juez Carlos Rousseau.
"No creo que ningún profesional de Lomas tenga motivos para dudar de su trabajo".

A los aerosoles los carga el diablo

La moda empezó en Estados Unidos, sobre todo entre las mujeres. Los gases lacrimógenos en aerosol ya se venden en la Argentina

Con 21 años, documentos y la impresión dígito pulgar en la boleta, en la Argentina se puede adquirir libremente un arma hasta el calibre 45. En los últimos tiempos, las armerías también ofertan, a 39 australes, un artilugio defensivo muy de moda en Estados Unidos desde hace casi un lustro: el gas lacrimógeno en aerosol.

El novedoso sistema fue empleado ayer por dos supuestas mujeres que circulaban por el centro de la ciudad de Rosario. Dos policías pretendieron identificarlas, pero en vez de documentos, las transeúntes extrajeron el gas lacrimógeno con el que bañaron la cara de los agentes.

El incidente terminó poco después cuando un tercer agente encontró a las rebeldes y sin darles tiempo a nada las detuvo para descubrir que, en realidad, se trataba de dos *travestis*.

El gas lacrimógeno en aerosol tiene un alcance de dos metros y sus efectos duran quince minutos. En las armerías porteñas se lo puede ver exhibido junto a toda clase de armamento.

El mensaje publicitario reza "arme a su empresa", pero también apunta a particulares. Lo que se ofrece son armas, incluidas las consideradas de guerra, "con toda la documentación". Pero tras la supuesta necesidad de que cada cual resuelva su seguridad personal, se esconde el pingüe negocio de los armeros.

Hay avisos tentadores, que ofrecen pistolas calibre 9 milímetros en tres cuotas de 129 australes, pero también existe la opción menos violenta y más barata de un potente gas lacrimógeno paralizante, que cuesta 39 australes.

Para Omar Colazo, encargado de ventas de una casa de artículos deportivos y armas, los potenciales clientes son en general quienes poseen quintas y residencias en el Gran Buenos Aires, es decir, "de poder adquisitivo bueno y que quieren protegerse de todo lo que está pasando".

Aclara, sin embargo, que el 90% de los armamentos vendidos se destinan al uso deportivo, y cuando no es así "tratamos de que compren las de uso civil".

Una visión distinta del tema la da Edmundo B. –quien pidió reserva para su nombre por razones de seguridad laboral–, quien se desempeña como vendedor en otro negocio. "Tenemos todo lo que la gente necesita para defenderse –aclaró– y también nos ocupamos del papelerío."

Mientras que Colazo asegura que "no hay un cliente fijo, sino gente que compra", Edmundo considera que "vienen por oleadas: cuando se pone de moda la violación de embarazadas, aparecen las embarazadas; si hay varios asaltos a porteros, entonces vienen los porteros".

Las armas que se pueden adquirir van desde los revólveres calibre 22 hasta las pistolas 45, aunque Colazo manifiesta que "si es posible, desaconsejamos la compra de armas de guerra y si hay insistencia, yo veo si se la vendo o no". Un prurito inconducente, ya que él mismo sabe que "teniendo plata se puede comprar casi cualquier cosa en el mercado negro".

Gran parte de las armas que se venden son usadas, aunque con la reparación "quedan a nuevo", afirman.

Los precios tienen grandes oscilaciones; una pistola calibre 11,25 puede costar entre 700 y 2000 australes, mientras que las 9 milímetros van de casi 400 hasta los 1800. Los revólveres 22 arrancan en los 80 australes, aunque pueden trepar hasta los 3000, mientras que los 38 usados andan en los 600, pero si son nuevos como mínimo son 1200.

Respecto al papelerío, las armas civiles se venden a mayores de 21 años con documentos, que además deben firmar las boletas e imprimir su dígito pulgar derecho en ellas. El flamante dueño debe luego denunciarla ante las autoridades policiales. Las de uso civil condicional –el calibre 38– requieren para ser retiradas la autorización de una comisaría.

Los trámites son más engorrosos, en cambio, para las consideradas armas de guerra.

Los jóvenes quieren votar

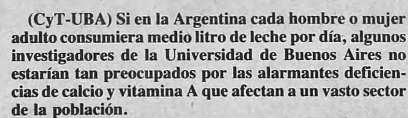
El titular del Registro Nacional de las Personas, Julio César Millán, confirmó que podrán votar solamente los jóvenes a partir de los 18 años incluso cuando los cumplan el mismo día de los comicios, el próximo 6 de setiembre. "Los menores de 16 años –agregó el funcionario– tienen que actualizar su documento, pero esto no significa que tengan derecho a emitir su voto."

El funcionario aclaró que los jóvenes que estén, por edad, en condiciones de votar en setiembre próximo, previamente deben efectuar el cambio de su actual documento por un nuevo DNI que tiene carácter definitivo.

El error de interpretación, señaló Millán, se produjo porque existe una ley que obliga a los jóvenes de 16 años a cambiar su documento por el definitivo, en un término de un año y cinco días, pero no significa que estén autorizados a votar.

Definió como "innecesarias" las largas colas que se forman ante el Registro Nacional de las Personas.

El lechero llama dos veces



(CyT-UBA) Si en la Argentina cada hombre o mujer adulto consumiera medio litro de leche por día, algunos investigadores de la Universidad de Buenos Aires no estarían tan preocupados por las alarmantes deficiencias de calcio y vitamina A que afectan a un vasto sector de la población.

El informe redactado por los científicos argentinos señala que la dieta de la vitamina A del 56% de los varones y del 45% de las mujeres, encuestados entre el alumnado de la Universidad, es inferior al mínimo recomendado por las autoridades sanitarias internacionales, déficit que se confirmó también en los análisis bioquímicos de la sangre de los individuos estudiados.

Los investigadores encontraron, además, que el 69 por ciento de los varones y el 68,5 por ciento de las mujeres comprendidos en el estudio no consumen la cantidad necesaria de calcio. "Con estos datos se puede hablar de un estado alarmante de la clase media argentina –aclara María Luz Pita Martín de Portela, integrante del equipo investigador perteneciente al Departamento de Bromatología y Nutrición de la Facultad de Farmacia y Bioquímica–. Los alumnos universitarios representan a este sector de la sociedad, por ello nuestras conclusiones se extienden a toda la clase".

Alimentarse es incorporar nutrientes al organismo, que son sustancias necesarias para asegurar el crecimiento en los niños y mantener el equilibrio funcional en los adultos.

La carencia de vitamina A y de calcio, este último un nutriente mineral, es muy grave en nuestro país. Pero no está ligada al nivel socioeconómico de la población sino, más bien, a hábitos alimentarios incorrectos y a regímenes para adelgazar que al reducir el consumo de algunos alimentos ocasionan serios desarreglos en el estado nutricional de la población.

"El déficit de vitamina A suele producir trastornos en la piel y en los ojos, a tal punto que la falta prolongada de este nutriente puede conducir a la ceguera –explica la doctora Portela–. El adulto necesita 750 microgramos diarios de vitamina A y los puede obtener de las grasas lácteas (manteca y crema), la yema de huevo y el hígado. Algunos vegetales, especialmente los de fuerte coloración rojiza como la zanahoria y el zapallo, también proveen carotenos que se transforman en vitamina A en el organismo."

Los productos lácteos –excepto la manteca y la crema– proporcionan el calcio necesario para la formación y mantenimiento de la estructura ósea. "Una persona adulta necesita 800 miligramos diarios de este mineral –aclara la investigadora–. Lo paradójico es que en un país como el nuestro, que tiene características netamente agropecuarias, exista déficit de calcio."

Los individuos que no cubren las necesidades de calcio tienen más posibilidades de sufrir fracturas de huesos y de desarrollar osteoporosis, especialmente las mujeres después de la menopausia.



¿Qué hay bajo la Antártida?

Una expedición europea, a bordo del buque de investigaciones alemán occidental "Polarstern", realizará el año próximo excavaciones en el Mar de Weddel (Antártida) con fines biológicos, afirmó hoy en Bremerhaven un científico que dirige la sección alemana del proyecto.

Vicor Smetacek, profesor de biología marina de la Universidad de Bremen, y miembro del Instituto Alemán de Investigación Polar y Marina Alfred Wegener, de Bremerhaven, explicó que el objetivo es estudiar la biología marina en la Antártida y los efectos ecológicos sobre estos seres vivos.

La expedición estará compuesta por científicos de Gran Bretaña, Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Finlandia, Suecia, Noruega y Dinamarca, y realizará sus tareas entre noviembre de 1988 y marzo de 1989.

El profesor Smetacek señaló que la nave "Polarstern" hará escala en Río Grande Do Sul (Brasil), antes de llegar a la Antártida, y que recibirá abastecimientos en Ushuaia (Argentina) y en Ciudad del Cabo (Sudáfrica).

La expedición será dirigida por el profesor sueco Jarl-Ove Stroemberg, y excluirá toda participación técnica, científica o logística de países no europeos.

La investigación a realizar en el Mar de Weddel contemplará tres fases: el estudio de la interrelación entre el plancton y organismos vivos que habitan las zonas heladas, del plancton y sus relaciones con la sedimentación (bioquímica), y el análisis de los seres que habitan los fondos marinos.

Papel, papel, el que lo encuentra es para él



(CyT) Científicos de la Universidad de Wisconsin, Madison, en los EE.UU., realizan una búsqueda intensiva para hallar los hongos que más eficientemente descompongan la lignina para poder extraer de este compuesto la celulosa, utilizada en la fabricación de papel.

La lignina es el compuesto que une el "esqueleto" de los árboles, la sustancia bioquímica que, como una goma de pegar, mantiene unidas las células vegetales de la madera. Así, las plantas leñosas tienen una "estructura como la del hormigón": la celulosa da resistencia a la tracción, la lignina es el "cemento" de unión y otro componente, la hemicelulosa, "da más volumen" como el pedregullo en la mezcla de la construcción.

Los troncos de los bosques que caen al suelo y al agua son descompuestos por microbios –bacterias y hongos de la putrefacción– que "reciclan" la materia en la naturaleza. La descomposición se realiza en pasos sucesivos por diferentes microorganismos, algunos de los cuales todavía la ciencia no conoce con certeza y aún esperan ser identificados.

Las compañías productoras de papel separan en la actualidad la celulosa de la "detestada" lignina que interfiere en la pureza y calidad del papel, mediante compuestos químicos corrosivos y trituraciones costosas que demandan un intenso gasto energético.

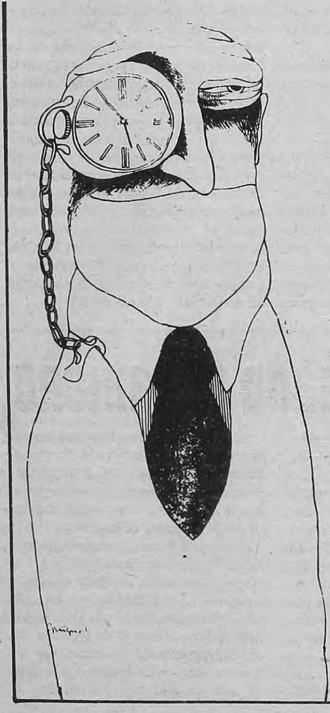
Los científicos buscan la manera más barata para eliminar la lignina. Este compuesto es indeseado porque "estropea" el papel, ya que se oxida, cambia de color con la luz solar (se pone amarillento) y lo vuelve además quebradizo. Esto no ocurre en cambio con el celofán, que se produce con pura celulosa modificada químicamente.

El doctor Kent Kirk, bioquímico de la Universidad mencionada, informó que hay un hongo de la putrefacción que podría hacer el procedimiento buscado durante tanto tiempo por la industria, de manera natural, facilitando los procesos de fabricación de papel. Además, destacó que se abaratarían tanto los costos de producción como se disminuirían los problemas ocasionados al medio ambiente, según información publicada por la revista *Chemical and Engineering News*.

Los residuos que liberan las fábricas de papel al agua –los "licores negros"– forman las "espumas blancas" que contaminan los ríos. Un ejemplo de estas descargas puede observarse en el río Uruguay, de acuerdo a un detallado informe del científico brasilero Manuel Pereyra de Godoy, publicado por la compañía Electrosul, del estado de Santa Catalina en el país vecino.

El doctor Kirk y otros científicos de la Universidad de Wisconsin han encontrado numerosas especies de hongos degradadores de lignina y prevén la posibilidad de incorporarlas a la industria en los procesos de preparación de pulpa de papel.

El alcohol dificulta el vuelo



(CyT) Científicos norteamericanos de la Escuela de Medicina de la Universidad de Stanford demostraron al investigar el efecto del alcohol sobre pilotos de aeronavegación que éstos disminuían su rendimiento aún 48 horas después del último "trago".

Estos resultados podrían conducir a un cambio en las normas de la Administración Federal de Aviación (FAA), ya que hasta el momento el organismo de EE.UU. exige un lapso de ocho horas entre la bebida y el vuelo.

El estudio llevado a cabo por Jerome Yesavage y Von Otto Leirer consistió en administrar alcohol a diez pilotos navales durante dos horas, hasta alcanzar un nivel de 1 gramo por decilitro de sangre. Catorce horas más tarde, los individuos se sentían completamente listos para volar, y el alcohol había desaparecido de su torrente sanguíneo. Sin embargo, cometieron graves errores al tomar los controles de un simulador de vuelo de un avión antisubmarino.

No resulta claro por qué el alcohol produce efectos después de ser eliminado de la sangre. Pero lo cierto es que afecta temporariamente la memoria y la capacidad de prestar atención a varias tareas simultáneamente. Aunque ningún accidente fatal de aviación comercial se debió a un piloto alcoholizado, la FAA informó que el 7,5% de pilotos particulares que murieron en accidentes aéreos durante 1985 tenían un nivel de alcohol en sangre superior al aconsejado

Los investigadores, según informó recientemente la revista *Scientific American*, comenzarán un estudio para determinar cómo influye el alcohol según la edad, el estado de salud y de fatiga de los pilotos.

Si bien los resultados científicos son preliminares, sus conclusiones pueden ser extendidas al desempeño de cualquier tarea compleja, tal como manejar maquinarias, o más simples, como conducir un automóvil en una tormenta.

URUGUAY

Derechos violados por una amnistía

La ley que amnistía a los militares uruguayos involucrados en violaciones a los derechos humanos, constituye una transgresión de las obligaciones asumidas por el Uruguay en virtud del derecho internacional, afirmó ayer, el grupo *Americas Watch*, organización estadounidense de derechos humanos para América Latina. A través de la ley aprobada por el parlamento uruguayo en diciembre de 1986, el Estado renunció a su "pretensión punitiva "en los delitos de lesa humanidad que se cometieron durante los 12 años de dictadura. El análisis de *Américas Watch*, dice que la ley viola la Carta de las Naciones Unidas, el pacto internacional de derechos civiles y políticos y también la carta de la Organización de los Estados Americanos. En una carta enviada por el organismo al presidente uruguayo Julio Sanguinetti, se expresa que "resulta difícil pensar en una ley más destructiva que esta" ya que niega el derecho a las víctimas de interponer demandas judiciales

ESPAÑA

Felipe perdió por puntos

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), que controlaba la mayor parte de los municipios y de los gobiernos autónomos regionales, ha perdido en las elecciones de ayer, la mayoría absoluta en los ayuntamientos de las grandes ciudades según las primeras proyecciones. Sin embargo la pérdida de votos del PSOE en las elecciones al Parlamento Europeo, que se celebraron simultáneamente, sería tan sólo de un par de puntos en comparación con las del año pasado. Se proyectaban 28 o 29 escaños sobre 60 para el PSOE, 17-18 para la derechista Alianza Popular (AP) y 6-7 para los centristas de Adolfo Suárez. Al cierre de los cómputos, se preveía, una pérdida de dos puntos tanto para el PSOE como para la AP, y una ganancia de dos puntos para la coalición Izquierda Unida –liderada por el Partido Comunista–, y algo menos para el Centro Democrático y Social de Suárez. Los partidos regionalistas conservadores y el partido Andalucista, han sido los principales beneficiados con el deterioro de los socialistas.

BRASIL

Endeudarse para pagar aún más

Brasil plantea como condición para reanudar los pagos de la deuda externa, suspendidos el 20 de febrero, que los banqueros le concedan nuevos préstamos por 7.300 millones de dólares. Fuentes del Ministerio de Hacienda, dijeron que esa es la cantidad que se estima necesaria para cerrar el balance de pagos de este año que sería de 4.300 millones de dólares, más 3.000 millones que se aplicarán a 1988. Según técnicos de la cartera económica, esa demanda de préstamos, será expuesta en el plan de ajuste económico que el ministro de Hacienda Bresser Pereira entregará en dos semanas al presidente Sarney. El mismo será examinado en la oportunidad, por una comisión del FMI que viajará a Brasilia con ese propósito, y será luego presentado a los banqueros internacionales.

Los Siete coordinarán sus pautas económicas con asistencia del FMI

El FMI, dedicado hasta ahora a la vigilancia de las economías pobres, deberá incorporar también a los países opulentos en su mira. No hubo avances en el tema de los subsidios a la agricultura.

La cumbre de los Siete Grandes del capitalismo culminó ayer en Venecia dejando como único saldo más o menos novedoso un acuerdo para que los ministros de Finanzas del grupo se reúnan periódicamente, con el fin de coordinar su accionar de acuerdo con la marcha de los indicadores económicos clave y "en cooperación con el director del FMI". EE.UU. no logró en cambio que se creara un "equipo de trabajo" para discutir la eliminación de los subsidios agrícolas, por lo cual la declaración final es en ese punto meramente formal, como en todos los otros referidos a la seguridad y la economía.

Así, no se rubricó en el comunicado final la propuesta de incrementar los recursos del FMI para "ajustes estructurales" de 3000 a 9000 millones de dólares, pero sí se exhortó a los Siete a dedicar un 0,7 % de su Producto Bruto Interno a la ayuda a los deudores más pobres (países africanos), sin establecerse por supuesto un compromiso al respecto.

La idea de coordinar las políticas económicas de los Siete fue originalmente impulsada por los europeos, especialmente los franceses, entre 1981 y 1985, cuando el alza incontenible del dólar obligaba a los ministros de Finanzas del viejo continente a malabarismos cambiarios y en las tasas de interés para frenar la fuga de capitales hacia EE.UU.

Entretanto, esa fuga no impidió que Europa acometiera una exitosa reconversión industrial y aprovechara el superdólar para inundar con sus mercaderías EE.UU., sin dejarse tentar por la fórmula del gasto público, financiado con deuda, que la Casa Blanca pretendía venderle para "estimular" su economía y hacerle asumir su relevo como "locomotora" del crecimiento mundial. Europa se aferró a la austeridad fiscal, y eligió en lugar del paso de una locomotora el de una tortuga tenaz... que hoy está en condiciones de competir exitosamente en rubros industriales que parecían estarle vedados en la década del 70 (aviones, carrera espacial, y últimamente pequeñas computadoras).

En los años del ficticio auge americano, mientras la deuda de EE.UU. se triplicaba (supera hoy los dos billones de dólares), Ronald Reagan rechazaba sistemáticamente cualquier acuerdo para "estabilizar" el dólar como una violación espúria de la impoluta "transparencia" y "eficiencia" de los mercados. En el ínterin, el superdólar y la orientación de las inversiones en EE.UU. hacia los servicios, el armamentismo y la especulación, fueron dañando la competitividad de la industria norteamericana y elevaron el déficit comercial a 170.000 millones de dólares. Hoy, tras dos años de caída conjunta de las tasas de interés y del dólar, EE.UU. no logra recuperar los mercados perdidos, mientras aquellos descensos amenazan invertir la fuga de capitales para inundar con fondos especulativos y de inversión a los países que apostaron al largo plazo.

EE.UU. podría retomar ahora simplemente una política de altas tasas con el fin de retener los fondos vitales para financiar su déficit fiscal (220.000 millones de dólares anuales). De hecho, los bancos ya subieron, desde abril pasado, tres veces su "prime rate" (tasa preferencial), llevándola del 7,5 al 8,25 % anual, invirtiendo la tendencia iniciada en 1985. Pero esa opción está acotada por el peligro de que el encarecimiento del dinero conduzca a la economía de EE.UU. ya instalada en un crecimiento meramente vegetativo



Feliz fin de fiesta para el jefe del Estado más rico del mundo.
No hubo decisiones para aliviar la deuda del Tercer Mundo en Venecia.

desde hace dos años, a una nueva recesión. No por casualidad, un duro como Paul Volcker, presidente de la Reserva Federal, ha dejado crecer la base monetaria de EE.UU. a una tasa anual del 16 % en el primer trimestre de 1987, prefiriendo promover así una duplicación de la inflación (6 % anual) respecto de 1986, en lugar de acompañar con un incremento de la tasa de redescuento (interés cobrado por el banco central sobre sus préstamos a los bancos comerciales) el movimiento de la *prime*.

En ese nuevo contexto del dólar declinante, sin mejoría en ninguno de los frentes de la economía norteamericana, Reagan fue modificando entonces su actitud, y pasó a ser un promotor de la "coordinación" de políticas económicas, y hasta del instrumento más vilipendiado por él: el establecimiento de "franjas" de cotización oficiales para limitar las oscilaciones cambiarias. Quienes se resistieron ahora a esa coordinación fueron los europeos, sobre todo alemanes y británicos, que no confían en lograr imponer su principal meta en cualquier planeamiento internacional: la reducción del déficit fiscal norteamericano, fuente reconocida de los mayores desequilibrios. Otra fuente, ya no tan fácilmente identificada en esas latitudes, es la deuda del Tercer Mundo (un billón de dólares), que impide a los países subdesarrollados seguir actuando como principales importadores de la maquinaria y el equipamiento producidos en el Norte, como lo hicieron hasta la década del 80.

Pero si la "exhortación" a dedicar, un 0,7 % del PBI, a la ayuda a los deudores más pobres (en su mayoría africanos) es un mero gesto de buena voluntad, la coordinación adoptada ayer tampoco convenció a los mercados cambiarios, donde el dólar prosiguió su descenso, aún más abruptamente que en la semana pasada, cuando lo erosionó el anuncio del retiro de Volcker para agosto próximo. Ayer cerró en Nueva York a 5,97 francos; 1,78 marcos y 141,85 yenes.

En cuanto a la reducción de los subsidios a la agricultura, la declaración se limita a reiterar lo ya expuesto en el pronunciamiento del mes pasado de los 24 países capitalistas más industrializados (OCDE). El pedido norteamericano de que se creara un equipo especial, fue rechazado por los europeos y Japón, que recordaron que el tema ya está en manos del organismo competente, el GATT, que lo trata desde setiembre pasado en Uruguay. Ultimamente, la Argentina presentó ante el GATT su queja tanto por las ventas subsidiadas de granos europeos y norteamericanos a la URSS, como por el acuerdo que dio a EE.UU. una cuota agrícola del Mercado Común, en compensación por las ventas que perdió tras el ingreso de España y Portugal a la Comunidad. No se espera que las quejas argentinas prosperen, pero la "guerra agrícola" entre EE.UU. y la Comunidad se arregló en unos pocos meses.

JUICIO A BARBIE

Discernir entre el bien y el mal

(Por Juan Gelman, desde París). **Hubo oficiales del ejército nazi que no aceptaron el principio de la obediencia debida. Esa evidencia ha surgido hoy en Lyon durante la vigésima audiencia del juicio contra Barbie.**

Fue aportada por un testigo sospechable de todo, menos de benignidad con el nazismo. La diputada comunista Marie-Claire Fallant Couturiere, sobreviviente de dos campos de concentración, refirió entre otros, el hecho siguiente: el médico alemán y militar de un campo se negó a eliminar "médicamente" a los deportados enfermos. Como castigo, fue trasladado al frente ruso. "Eso prueba que siempre se puede rechazar el cumplimiento de una orden criminal", dijo la testigo.

Barbie declaró al comienzo del proceso que el se limitaba a cumplir con su deber, y obedecía órdenes impartidas por sus superiores jerárquicos. "Yo era un soldado", dijo. Está claro que hay por lo menos dos concepciones al respecto.

Una es la que se desprende de los fallos del tribunal internacional de Nuremberg que juzgó a los criminales nazis y no aceptó el argumento de la obediencia debida. Esa jurisprudencia no solo atiende a los agravios del nazismo: también concede a los verdugos la capacidad de dicernir entre el bien y el mal, de advertir cuáles eran las órdenes que los mutilaban en su propia humanidad. Un oficial médico nazi resolvió no dejarse mutilar.

Por eso es penoso que un presidente civil y democrático, lejos de los fragores de una guerra mundial, niegue a tantos asesinos y torturadores de las Fuerzas Armadas argentinas la cristiana capacidad de diferenciar entre el bien y el mal, reduciéndolos a meras piezas manejadas por el principio de la obediencia debida. Es una falta de respeto. O tal vez otro sea el juego. En estas audiencias del proceso a Barbie, Genevieve De Gaulle, sobrina del general, sobreviviente de Ravensbruck contó el siguiente hecho: los niños huérfanos, deportados por los SS a ese campo de concentración, jugaban al campo de concentración. Unos hacían de deportados y otros de SS.

Disculpas de un amotinado panameño

El jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, declaró ayer que las acusaciones en su contra formuladas por el coronel retirado Roberto Díaz Herrera de estar vinculado a la muerte del ex presidente y general Omar Torrijos, tienen la intención de evitar que "el colonialismo nos entregue el canal" en obvia referencia a Estados Unidos.

El jefe militar acusó específicamente a la democracia cristiana internacional de apoyar el proyecto de la oposición y calificó de acción política la acusación de Díaz Herrera.

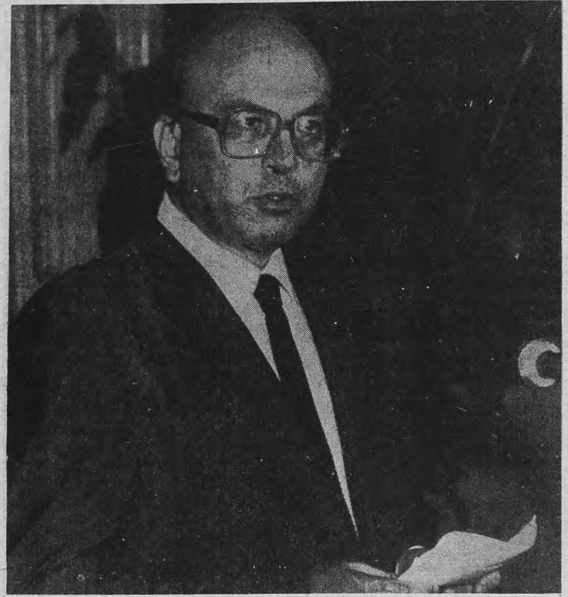
Concretamente, la acusación de Díaz Herrera, quien ayer depuso sus armas y se habría entregado al nuncio apostólico de Panamá, pidiendo disculpas por sus actos, ser refiere a la muerte del ex viceministro de Salud Hugo Spadafora, ocurrida hace dos años en circunstancias no aclaradas. Díaz Herrera también acusó al gobierno del presidente panameño Erick del Valle de practicar la corrupción y estar amenazando su integridad física.

Noriega, por su parte, calificó los incidentes de antenoche en la capital de "disturbios callejeros de menor importancia" con la intención de crear condiciones para "las locuras de los desesperados" que quieren llevar a la presidencia a Arnulfo Arias, después de haber sido derrocado por medio de un golpe de Estado en 1968.

El general Noriega sostuvo además que en Panamá existe un "poder popular que va a responder calle a calle", agregando que Díaz Herrera ha sido calificado como traidor por los mandos medios de las Fuerzas de Defensa. El jefe militar insistió en que existe un "control total de las Fuerzas de Defensa" aun cuando hay "disturbios".

COMICIOS A LA ITALIANA

Indiferencia frente a las elecciones



El dirigente socialista y ex primer ministro Bettino Craxi.

"No se me ocurre una alianza a largo plazo con los democristianos."

La timidez del verano europeo preocupa más a los italianos que las estrategias políticas pergeñadas ante las elecciones del próximo fin de semana.

(Por Joaquín Sokolowicz desde Roma). **Los sondeos preelectorales en Italia indican una tendencia a la expansión de la denominada "área laico-socialista", y un debilitamiento de las dos fuerzas mayores, situadas a sus extremos, la Democracia Cristiana (siempre en el poder, con o sin coaliciones), y el Partido Comunista (permanente opositor más o menos enfrentado con ese poder, según las épocas). En tanto, los líderes sobresalientes de este período que culminará el próximo fin de semana, en las elecciones del domingo 14 y el mediodía del lunes 15, el socialista Bettino Craxi y el republicano Giovanni Spadolini –únicos ex primeros ministros extrademocristianos en cuarenta años–, propugnan un incremento de la influencia de la centroizquierda y esperan constituir, un tercer polo político.**

A la mayoría de la gente, sin embargo, le preocupa menos esas tácticas y estrategias políticas que las varias huelgas que en estos días coinciden o la timidez del sol en declarar la inminencia del verano. Se considera casi descontado, que una vez renovadas las Cámaras de Diputados y de Senadores por los votantes –45 millones 600 mil italianos–, la coalición más factible sea la del llamado *pentapartito*. La misma reuniría a la DC, los socialistas, los republicanos, los liberales y los socialdemócratas. Idéntico nucleamiento cuyas pujas internas provocaron su disolución, después de seis años, a inicios de la presente convocatoria electoral.

Al grupo de partidos intermedios, la DC le propone rehacer dicha alianza y el PC, por su parte, se ofrece como asociado para formar una alternativa gubernamental de izquierda. Comunistas y democristianos, recíprocamente, declaran rechazarse. Así Craxi explota su previsible posición de eje en toda negociación, solicita votos para su partido o para los que pertenecen a su misma área y se reserva una libertad de maniobra: "Ni se me ocurre una alianza a largo plazo con la DC", dijo en un acto reciente, después de haber afirmado en otro que "es imposible una alternativa de la izquierda hegemonizada por el PC". Según las previsiones demoscópicas, la DC va a perder algo del 33 por ciento que obtuvo en las precedentes elecciones (1983) y el PC se debilitará en proporción mayor respecto a su 30 por ciento. Los socialistas pasarían del 11,5 al 13 mientras los tres partidos "laicos" mantendrían su global 12 por ciento. Se pronostica el ligero robustecimiento de un aliado de los socialistas, el pequeño pero bullicioso Movimiento Radical (dedicado a propugnar reformas en la legislación sobre derechos cívicos). Permanecerían aislados los neofascistas del Movimiento Social Italiano, con algo menos de su anterior 7 por ciento.

Mediante una referencia a la Argentina, el dirigente comunista Achille Occhetto ironizó a propósito de lo heterogéneo o híbrido de un gobierno pentapartidario presuntamente recompuesto: "esa es una forma de peronismo". Por lo demás, la competición electoral no será en términos doctrinarios.

Hace rato que se registra una decadencia ideológica de la dialéctica política en este país, tradicionalmente muy ideologizado. Lo traducen las encuestas de ahora: hay un 25 por ciento de indecisos y los cuatro millones de jóvenes que votarán por primera vez, dirigen su atención preponderante a cuestiones prácticas, como ser las propuestas ecológicas de la flamante "Lista Verde".

La legislatura saliente, es la tercera consecutiva que interrumpe su mandato anticipadamente por la incapacidad de generar mayorías parlamentarias estables. El desencanto de la gente culminó con los recientes choques entre dos formales aliados, enfrentamiento de las reivindicaciones protagónicas de la DC en cuanto mayor partido del país, contra el expansionismo socialista en las estructuras del poder. Frente a tal escaramuza, sólo, los comunistas carecen de una estrategia y de dirigentes carismáticos.

Le fue mal al secretario democristiano, Ciriaco De Mita, con los tonos de cruzado antirrojo que usó al empezar su campaña, asistido desde el perímetro vaticano de Roma por Juan Pablo II. A fines de mayo, una encuesta secreta del Ministerio del Interior (desmentida oficialmente) señaló que por ese camino la DC iba directo a una derrota categórica. De Mita cambió su lenguaje, entonces, pero ya había irritado a los exaliados y destinatarios de sus renovadas tentativas seductoras.

No se sabe quién terminará por encabezar el próximo gobierno, pentapartidario o el que sea. Probablemente la dificultad de las negociaciones poselectorales obliguen al gabinete transitorio constituido hace dos meses, encabezado por el veterano dirigente democristiano Amintore Fanfani, a seguir en funciones por largo rato. Los italianos no se sobresaltan. Se entretienen con los aspectos anecdóticos de la contienda política, los senos desnudos de la actriz de tercera división "Cicciolina" en las concentraciones radicales, o los discursos desopilantes del cómico Paolo Villaggio como candidato del pequeño partido izquierdista Democracia Proletaria.

"Después de todo, el statu quo es preferido por la mayoría", opinó el comentarista Giorgio Bocca. En cuarenta años este país pasó de la miseria al grupo de las siete potencias industriales del mundo occidental y en los últimos seis su inflación bajó el 20 al 4% anual. La indiferencia implica confianza absoluta en la solidez institucional.

Gorbachov encuentra resistencias

Las decisiones y desacuerdos sobre el alcance de la reforma económica y los temores ante sus consecuencias sociales han obligado a retrasar un importante plenario del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), que debe trazar las líneas maestras de la *perestroika* (reestructuración) de Mijail Gorbachov en la economía de la URSS. Fuentes soviéticas bien informadas aseguran que el plenario inicialmente previsto para esta semana ha sido demorado hasta la segunda mitad de este mes, y previsiblemente se celebrará antes de la tradicional sesión de primavera, el 29 de junio, del Soviet Supremo.

El último plenario del Comité Central, el pasado enero, había sido, a su vez, demorado en tres ocasiones, ante la lucha política que le precedió. El Comité Central del PCUS, compuesto por algo más de 300 miembros de pleno derecho, debe decidir esta vez una reestructuración de los organismos de dirección económica y determinar el papel y relaciones entre el Gosplan (el organismo central de planificación), los ministerios y las unidades productivas, así como el Gosnab (el comité de abastecimiento de carácter centralizado).

A principios de febrero fue publicado en la prensa el proyecto de Ley de las empresas estatales, que contempla una mayor autonomía y capacidad de decisión de las mismas. Este proyecto, una versión aguada de otras anteriores más radicales, contiene, sin embargo, en su mismo texto, algunos eslabones de reversibilidad" que permiten cortar la autonomía concedida. El texto, duramente criticado por los economistas más radicales, no figura, contrariamente a lo que podría esperarse, en el orden del día de la sesión del Soviet Supremo. Este organismo, formado por dos cámaras, es el encargado de aprobar las leyes.

Los más famosos economistas soviéticos protagonizan una amplia discusión en la actualidad y en vísperas del plenario. La necesidad de subir los precios de los bienes de consumo, el recorte de subvenciones, la transformación del rublo en una moneda cnvertible y sólida y los despidos en los casos de plantillas laborales redundantes son algunos de los temas a decidir sobre un trasfondo de miedo, dada la insatisfacción social que inevitablemente causarán algunas de las medidas.

"El miedo a las conmociones sociales es uno de los obstáculos más serios en el camino hacia un nuevo sistema económico", afirmaba el economista V. Krivosheev en una mesa redonda publicada por el semanario *Literaturnaia Gazeta*. "El miedo –señalaba–, nos ata literalmente de pies y manos." El economista interpretaba el aferramiento a la antigua vía como "el temor de destruirla sin haber construido nada nuevo". "No podemos movernos sin un mercado, sin total autofinanciación, sin incorporarnos al mercado mundial y sin libre conversión del rublo". Pronosticaba un período de transición de "algunos años difíciles" e incluso "una congelación temporal de los niveles de vida". "La *perestroika* añadía exige valor y sacrificios."

Las futuras viudas de Alfredo Stroessner no quieren inmolarse junto al general

(Por Pepa Kostianovsky, desde Asunción). **La inusitada noticia de que Sabino Augusto Montanaro, ministro del Interior del Paraguay, había sido acusado de tráfico de drogas por sectores oficialistas no es más que un síntoma del resquebrajamiento que se manifiesta en las filas de la vieja dictadura. Las vísperas de la convención del Partido Colorado han venido desatando en los últimos meses un abierto enfrentamiento entre los sectores que aspiran a monopolizar el poder y la estructura dominante que, desde 1954, configuran el sistema stronista.**

Desde su cómoda poltrona presidencial, el general Alfredo Stroessner no evidencia muestras de preocupación por la cada vez más radicalizada lucha entre sus cortesanos que, si bien no osan cuestionar la figura del dictador, evidencian una clara preocupación por alcanzar el escalón inmediato a fin de que su desaparición, aunque sea biológica, no los tome demasiado lejos del mango de la sartén.

La "unidad granítica" que el gobierno pregonó por tantos años, empezó a mostrar sus resquebrajaduras hace poco más de un año, cuando la dirigencia incondicional a la figura del presidente comenzó a tomar conciencia de que su tiempo se va agotando. Stroessner podrá ser el líder pero ni el más entusiasta de sus "fans" quiere ser su viuda hindú. Nadie aspira a inmolarse con el general.

Sin embargo, son muchos los que pretenden heredar una estructura de poder que, si bien deja mucho que desear en cuanto a legitimidad, todavía mantiene alguna solidez. El deterioro del sistema, tanto por su política económica como por la inoportunidad de un régimen represor y dictatorial en el actual momento histórico, no es una realidad que sólo aprecien los sectores de oposición. Dentro del mismo partido de gobierno se manifiestan grupos que cuestionan abiertamente al stronismo. El sector de "los éticos", cuya cabeza visible es el ingeniero Carlos Romero Arza, es hoy la voz más crítica del oficialismo. Su actitud le ha costado a Romero su puesto en el directorio de Banco Central y en el Consejo de Estado y es probable que no pueda conservar el que aún mantiene en la Junta de Gobierno.

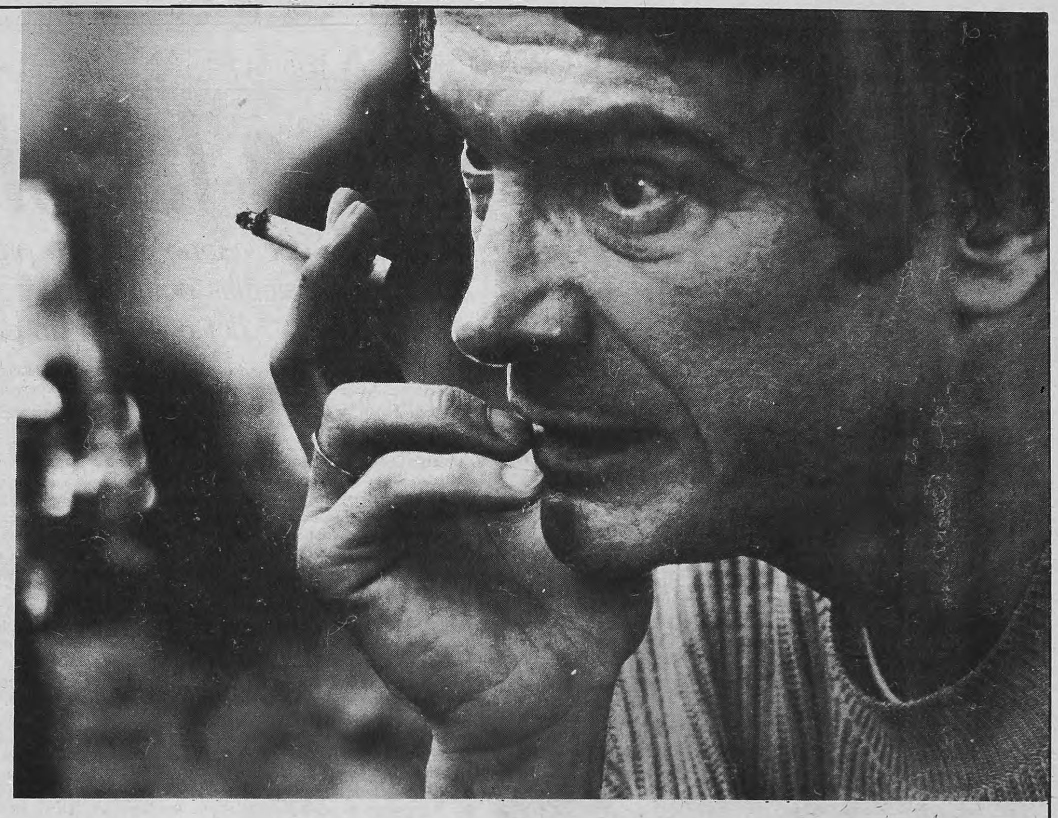
Un año atrás podía esperarse que la disputa tuviera posiciones políticas y hasta ideológicamente enfrentadas, ya que se suponía que el mentado "sector ético" podía ganar espacio en la estructura partidaria captando al tradicionalismo y configurando una propuesta de apertura democrática dentro del partido, como preámbulo de una democratización del país.

Sin embargo, el esquema actual ha limitado la real disputa por el poder partidario a un tradicionalismo que nada cuestiona y al sector militante conducido por colorados de nuevo cuño, de extrema derecha y de vocación y acción represoras. Tanto los unos como los otros afirman secundar sin condiciones al general Alfredo Stroessner. Es cierto que la disputa ha llegado a alcanzar sus ribetes de escándalo, como las acusaciones del director del diario *Hoy*, Humberto Domínguez Dibb, un ex yerno de Stroessner que parece entusiasmado con el poder que le acreditan dos hijos con sangre presidencial y una fortuna acumulada mientras duró el amor.

Domínguez Dibb, cuyos problemas personales con el ministro del Interior, Sabino Augusto Montanaro, parecen haberle definido su vocación tradicionalista, ha desatado una pintoresca campaña en contra del funcionario al que ha llegado a acusar de tráfico de drogas. En el caso campea la falta de rigor, ya que ni el periódico ha aportado pruebas ni el funcionario ha absuelto posiciones, ni demandado a Domínguez por calumnias.

Lo determinante en esta riña es que ninguno de los bandos tiene una propuesta alternativa a la actual dirección partidaria. Simplemente pugnan por el poder, pero no les interesa hacer cambios. El proyecto de ambos es la reproducción del stronismo por inercia. Evidentemente el oficialismo se empeña en desconocer la obsolescencia de un sistema políticamente deteriorado, económicamente perimido e internacionalmente desprestigiado y se mantiene en su estilo de reprimir los reclamos de una sociedad en la que se agudizan las tensiones y se tiende a desterrar los miedos y las incompatibilidades que le impiden fortalecerse.

En la misma medida en que la estructura de dominio se resquebraja en decadentes riñas, la sociedad paraguaya busca vigorizarse rescatando su conciencia cívica y organizándose para enfrentar a un Estado agigantado y corrupto, con miras a instaurar, por primera vez en la historia paraguaya, un sistema de relaciones legítimas.



Por Pablo Zunino

Alfredo Alcón es uno de esos actores difíciles para los agentes de prensa. Y no porque dé vueltas para conceder entrevistas ni porque protagonice actos de divismo con los encargados de promocionar sus películas y presentaciones teatrales. Todo lo contrario. Simplemente, le cuesta hablar de sí mismo, de lo que hizo y de lo que hará. Viene de protagonizar en Milán y en Madrid *El Público*, la única obra de García Lorca que aún permanecía sin ser estrenada y cuya ruptura con las formas tradicionales del teatro apunta a preguntarse qué quedaría de un hombre si se sacara todas las máscaras (''No lo sé, porque no hice la prueba'', se ríe).

Además, acaba de estrenarse *El dueño del sol*, película de Rodolfo Mórtola protagonizada por Alcón y de cuyos resultados dice estar muy satisfecho. En julio volverá al Teatro San Martín con el unipersonal *Los caminos de Federico* y está ensayando para televisión *El proceso* de Kafka según adaptación de Tito Cossa.

–La mitad de sus colegas opina que usted es el mejor actor argentino. Y para la otra mitad es detestable. Pero todos coinciden en que usted es un ejemplo de ética profesional. ''Alfredo no transa'', dicen. ¿A qué se refieren?

–No sé, no tengo idea. Para mí la ética pasa por la búsqueda de mi propia alegría. Y no me daría alegría largar ideas y pensamientos que me adormezcan a mí y a los demás. Mi profesión puede convertirse en la de un payaso que ayuda a hacer la digestión. Y el teatro no es un lugar para hacer la digestión. Hacer pasar el tiempo es una de las peores cosas que uno puede hacer a los demás. Porque el tiempo es la única arma del hombre para hacer su vida.

–¿El teatro –como el cine, la televisión o lo que fuere– no es también entretenimiento?

–Sí, todo es entretenimiento. Pero entrenerte haciendo estupideces te convierte en un estúpido. El mejor sentido de la palabra entretenimiento no se contradice con que lleve a un mejor conocimiento de vos mismo y de los demás, de tu tiempo y de las cosas de tu tiempo. Y lo más frecuente es que se bastardee esa función de entretenimiento propia del espectáculo.

–¿Y qué tal la competencia entre los actores, no es más bastarda que artística?

–Eso depende totalmente de las circunstancias en que vivas. Si un actor tiene problemas para llegar a fin de mes, es mucho pedirle que su competencia se limite a lo artístico. Y los actores argentinos casi no vivimos. Sobrevivimos. Yo lo puedo culpar a Marlon Brando cuando hace una película mala. Pero a Federico Luppi no lo puedo culpar porque haga una película mala, porque él no puede elegir tanto como Brando.

–Además de público, ¿qué le quita la crisis económica al teatro y a los actores?

–Aparece la mala competencia. Nuestra máxima preocupación pasa a ser si en nuestra sala entró más gente que en la de al lado. Y, sobre todo, no nos atrevemos a desafinar. Para ser creativo hay que tener la posibilidad de equivocarse mucho. El exitismo te empuja a pensar que todo lo que hagas tiene que ser perfecto y todo lo que digas tiene que ser inteligente. Si te proponés eso sos un hipócrita y además no te sale nada.

–¿No hay, además, un retroceso en la curiosidad del público?

–Como cuesta tanto llegar a fin de mes, la única curiosidad de la gente es ver cómo llega. Y pedirle que además tenga otras curiosidades es pretender que sean héroes. Y esto no me atrevo a pedírselo a nadie.

La máquina de picar

–Nunca quedó claro por qué el año pasado no hizo *Ricardo III* en el San Martín.

–No se hizo porque no me gustó la adaptación. Y como no me iba a dar alegría...

–¿Y la televisión le da alegría? ¿Nota algún cambio?

–Creo que en los programas periodísticos se nota que pasaron cosas muy importantes en el país. La gente dice lo que piensa. Sin miedo, o con mucho menos miedo. Y ahora en *ATC* hay dos o tres unitarios interesantes. Pero en general el nivel es muy bajo. Salvo excepciones, las condiciones de trabajo siguen siendo muy malas. Te dan el libro hoy para grabar mañana. Y el placer máximo de esta profesión es ensayar, es casi más lindo que hacer la función.

–Un funcionario saliente dijo que la estructura de la televisión era como la de una máquina de picar carne y que por más buenas intenciones que hubiera, todo termina degradado ¿Qué le parece?

–Que en todo caso, si tritura, prefiero que triture alimentos nobles y no programas cómicos que parecen de prostíbulo, o tiras con temas muy absurdos que estupidizan a la gente. Después se le pide a la gente que sea responsable, que defienda la democracia, y resulta que casi durante las 24 horas del día se la está estupidizando y adormeciendo. ¿Qué ofrece la televisión cuando ese pobre desgraciado que tiene que trabajar veinte horas por día llega a su casa? Hace poco un taxista me dijo: ''Llego a mi casa con ganas de darle un beso a mi mujer y me quedo dormido''. Y después queremos que a las doce de la noche escuche un concierto por televisión. No lo escucha, claro...

–¿Por qué todavía cuando un actor pide que le cambien un foco –porque está mal o porque podría estar mejor– el ambiente del estudio se carga como si fuera un acto de divismo o un delirio?

–¡Pero lo del foco no es nada! (grita) ¿Qué les podés pedir a los técnicos, que hacen 27 programas por día ganando un sueldo de hambre? ¿Encima querés que sean artistas? Es mucho peor tener que grabar tres capítulos en un día. Y a veces –casi siempre, bah– tenés que aceptarlo aunque no te guste. Hace unos años, a las actrices jóvenes que empezaban les decía: ''No hagas tiras''. Ahora no les puedo decir que no hagan tiras. Porque si no, ¿qué hacen? Lo terrible es que se pueda hacer un programa sin ensayar. Lo terrible es que todavía alguien te diga que salió bien. Y lo más terrible de todo es que uno se lo pueda llegar a creer. Porque entonces Laurence Olivier sería un idiota que se la pasa ensayando y vos un vivo que ponés la ''cara 35'' y te sale todo perfecto.

–¿Se le ocurre algún camino posible para la televisión?

–Que se haga una televisión pobre, sin decorados. Que haya tiempo de ensayo y que se llame a los buenos autores a escribir textos que nos protejan de la estupidez, que es la única manera de ser libres.

–Dar clases de teatro se ha convertido para nuestros actores en una especie de Legión Extranjera: un trabajo riesgoso pero seguro económicamente. ¿Por qué usted no da clases de teatro?

–Porque que yo tenga condiciones de actor (si las tuviera) no quiere decir que tenga condiciones para enseñar a serlo. Ser maestro de teatro es una cosa y ser actor es otra. Generalmente los buenos maestros de teatro, como los de cualquier otra cosa, no son quienes están mejor arriba de un escenario. Maestro es quien enseña al alumno a encontrar su propio camino, quien tiene técnicas para enseñar pero no para hacer. En muchos casos puede ser dudoso lo que el alumno aprende con alguien que sabe hacer su oficio pero no sabe el oficio de maestro.

–¿Por qué se ríe cuando a sus unipersonales, como el que estrenará el mes próximo en el San Martín con textos de Lorca, los llaman ''recitales de poesía''?

–Porque me parece petulante y grandilocuente. Lo único que importa es la palabra del poeta. Cuando ponen musiquita atrás, le daría una patada al guitarrista y al que recita. La poesía es la música, lo otro es una redundancia. Lo que yo hago es como si estuviera en el living de una casa. No tiene ninguna característica de espectáculo. Prefiero llamarlo ''decir los versitos'', como en el colegio.

–¿Usted cree que la poesía sigue siendo un producto atrayente?

–Sí, aun para gente que supone que no. Generalmente me presento en lugares donde la entrada es gratuita, o se cobra muy poco: aulas de colegio, universidades, cualquier lado. Viene un público muy popular. A lo mejor se acercan porque me vieron en el cine y no porque les interese o conozcan a Marechal, Lugones, Lorca o María Elena Walsh. Pero mientras voy diciendo me doy cuenta con qué pasión escuchan, qué bien les hace. No hay totalitarismo que pueda con la transgresión de la palabra. En la época de los militares me presenté en una universidad de Córdoba. Había como tres mil estudiantes. Dije un poema de Miguel Hernández y aplaudieron como cinco minutos. Y no me aplaudían a mí.

–Un periodista español escribió que morirse era el único modo de ser alguien en España. Estaba cansado –decía– de tantos homenajes a Lorca, y señalaba que la cultura española cultiva cierta pasión necrofílica. ¿Está de acuerdo? ¿Aquí es distinto?

–No creo que se trate de pasión necrofílica y no creo que eso pase sólo en España. Cuando un pintor se muere sus cuadros suben de precio. Pasa en todos lados. La muerte de un artista hace que el público sienta que en sus obras hay una posible dimensión de inmortalidad, y hacia allí dirige su mirada. Sucede que la mirada hacia Lorca estuvo retardada por el franquismo. Por otro lado, creo que sería injusto no decir que el público argentino demuestra en vida el cariño a sus artistas.

–¿Usted está seguro? ¿Y por qué entonces ese cholulismo morboso que se respira en los velorios de famosos?

–Eso es una forma de fetichismo. Un actor no debería ser otra cosa que un ciudadano que, con su trabajo, ayuda a su sociedad a pensarse a sí misma. Pero cuando es instrumento de la estupidez se convierte en un objeto fetiche, y entonces se escucha decir ''tóquemelo al nene que así se me cura''.

–El chisme de la Historia dice que el emperador Adriano se hacía acompañar siempre por un esclavo cuya misión era recordarle su condición de mortal. ¿Qué le dice su propio esclavo?

–Que tener presente la muerte no es negar la vida. Y que las sociedades que disimulan la muerte, que niegan la muerte y sus muertos no tienen destino.

–¿Dónde estaba y qué hacía el jueves santo?

–Estaba en Madrid y me enteré por la televisión. Tuve que ir a trabajar. Llegué al María Guerrero, donde estaba haciendo *El público*, y no había nadie. Me senté y me puse a llorar. Y hasta hacía un poquito de ruido al llorar, por si alguien me oía y venía. Pero no había nadie. Estaba muy mal, sobre todo por estar allá. Estando acá no sé si podría haber hecho mucho, pero me hubiera gustado salir a la calle con todos los otros que querían lo mismo que yo.

–¿Se le pasó por la cabeza en algún momento la idea de no volver?

–No, no podría quedarme a vivir en otro país, salvo que no se pudiera volver o que supiera que vuelvo para que me maten. No extraño sólo a los demás. Sobre todo me extraño a mí mismo. Cuando hago teatro en España no sé muy bien con quién estoy hablando. No tienen mi misma historia. Siento mucho la muerte de Lorca, pero con Rodolfo Walsh o Haroldo Conti siento que también mataron algo de mí.

ALFREDO ALCON

''El tiempo es la única arma del hombre para hacer su vida''

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial ''La Página SRL''. Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LETRAS Y NUMEROS

El autoral cultobús

Colectivos inmóviles ofrecen cultura en las esquinas porteñas. Ahora, los libros también se venden en supermercados y kioscos. ¿La literatura ha salido a la calle, ha tomado la calle o la han puesto en la calle?

"¿Quiere ubicarse en la fila? Apenas son diez minutos", invitó la muchacha mientras repartía volantes en Avenida de Mayo y Perú. La fila, a unos pocos pasos, desembocaba en la puerta de un moderno micro al que seguramente aludía el volante con el lema: "Autobús Cultural. Hoy único día". La "Invitación Personal" y el talón adjunto por "Un Valioso Libro Obsequio" actuaban como contención de apurados peatones y eran el motivo principal para que las baldosas aledañas no abundaran en volantes, trágico destino de la mayor parte de estas promociones.

En el interior del micro, mientras los pasajeros recorrían las páginas de un volumen de enciclopedia, un promotor resaltaba las virtudes de la obra en cuestión y las innegables ventajas del precio que se ofrecía en ese preciso momento: "A razón de menos de noventa centavos por día", concluía el hombre y todo lo hacía más fácil. Finalizada la presentación, además de la posibilidad de adquirir la enciclopedia a plazos, todos los pasajeros recibían de regalo un libro de autor nada desdeñable ya que podía tocar en suerte tanto un William Faulkner, un Albert Camus como un John Dos Passos, entre otros. Sólo entonces alcanzaba consistencia la restricción al pie del volante: "Válido únicamente para mayores de 21 años". Razones de firma crediticia y no el ofrecimiento de una novela de dudoso corte pornográfico parecían confirmarlo.



Hombres mirando al río y un autobús hacia el este para difundir literatura.

"Este sistema reduce enormemente los costos financieros ampliando el hábito y el mercado".

Incorporado hace poco tiempo por Sudamericana-Planeta y luego por Espasa-Calpe y otras editoriales menores, el autobús cultural es un nuevo circuito de venta por el que pasa el libro desde que abandona las manos del autor.

"Este es un método que alcanzó notable éxito en España hace 15 años y que nosotros decidimos traer acá", explica Nicolás Zingoni Arce, director nacional de Sudamericana-Planeta. "Es un sistema de venta muy ventajoso porque reduce enormemente los costos financieros. Llegamos a vender 4000 ejemplares de una misma obra en un mes, cifra que nunca alcanzaríamos con los circuitos tradicionales. Bajamos las ganancias pero ampliamos en proporciones incomparables la venta, con lo que el rendimiento es mucho mayor. Este sistema cumple con el objetivo de extender el hábito de la lectura más allá de los círculos que tradicionalmente accedían a ella."

El autobús cultural, la venta en kioscos a precios menores que los de lista, los libros de obsequio por la compra de una revista –*Siete Días* utiliza este sistema desde hace poco tiempo, agotando sus tiradas–, las ofertas en las góndolas de los supermercados, son todos circuitos de venta que las editoriales abren en busca de nuevos mercados. ¿Perjudican como competencia a la librería tradicional?

"Este es un servicio más que le damos a nuestro cliente", dice Marcelo Braña, jefe de la sección de librería de Carrefour San Isidro. "No competimos con las librerías porque no les sacamos compradores y porque no ofrecemos de la misma forma. Nosotros ayudamos a difundir el libro, a ampliar su venta a sectores que no tienen acceso a él habitualmente. Nuestros precios son tan bajos porque tratamos directamente con las editoriales y porque no buscamos rentabilidad."

El libro es un rubro relativamente nuevo en los stands de supermercados locales, aunque ya se ha ganado su espacio: en Carrefour ocupa toda una sección con góndolas especiales y mesas, donde se ofrecen desde novelas de Cortázar o Vargas Llosa, Kundera o Umberto Eco, hasta libros infantiles, de computación, jardinería, cocina, labores o diccionarios. "Tenemos aproximadamente 2000 títulos", agrega Braña. "Seleccionamos los libros de alta rotación, novelas, best sellers, infantiles y material específico, y mantenemos el compromiso de que si están más baratos afuera, el cliente los puede devolver."

Y el sistema parece funcionar; en todo caso, los editores se desviven por superar los estrictos y misteriosos sistemas de selección de los grandes supermercados: "meter" un título allí les asegura cifras de venta difíciles de alcanzar en el circuito tradicional.

El escritor es el eslabón inicial del proceso, el más importante como creador del producto. Para Juan Carlos Martini, autor de novelas del género policial duro, "kiosco, supermercado o autobús cultural –a los que agrega convenientemente la edición de fascículos– permiten la desacralización del libro, su democratización como objeto". "No tengo prejuicios en que aparezcan libros en los supermercados. Se trata de un público muy diferente al de la librería. El público masivo considera a la librería como un santuario intimidatorio; el kiosco representa una solución evitando preguntar al librero y sentirse humillado por su sabiduría. Otro sector, conservador, no se resigna a lo que cree una vulgarización de la cultura."

Entre los libreros las opiniones están repartidas. Algunos se quejan de la situación económica por la que pasa el sector y la relacionan con las competencias que tienen que soportar. "Estamos obligados a competir con precios que muchas veces son más bajos que nuestros costos reales", aseguran. Otros, en cambio, no sólo no lo toman como una competencia sino que además apoyan los nuevos circuitos de venta. "Los libros se venden en forma más amplia, llegan a sectores que no van a librerías", afirmó uno de ellos. "La persona que compra al pasar un libro en el supermercado o en un kiosco, porque lo vio más barato o porque lo atrajo la tapa, puede interesarse en el tema y entonces va a averiguar a la librería donde podrá aumentar sus conocimientos", agregó mientras hacía referencia a la complicidad que se entabla entre lector y librero, la posibilidad de consulta y comentarios autorizados de parte de quien conoce el tema.

Aceptados o no, los nuevos mecanismos de venta convulsionaron un mercado hasta hace poco tiempo delimitado a un determinado público, incluso a una zona geográfica –la avenida Corrientes–. La divulgación por televisión de cantidades de colecciones en fascículo, el menor costo y la desacralización del libro favorecen el acceso de una mayor cantidad de lectores potenciales. Pero, como dice Martini, "hay que tener en claro que a la gente se le vende la ilusión de que con las cien obras universales de una colección se está comprando la cultura". Por un puñado de australes.

Una semana argentina en el año cultural italiano

Una semana de música y teatro argentinos se realizará entre el 16 y el 23 de junio en Italia, en tanto salió en las librerías la traducción italiana de la novela *La noche de los lápices*.

Sette Giorni Argentina (Siete Días Argentina) contará con la actuación de Nacha Guevara, la cantante de tangos Susana Rinaldi y el elenco del Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires. Y se escenificará en el Teatro Vittoria, ubicado en el barrio romano de Testaccio, uno de los más característicos de la capital italiana.

El elenco del Teatro San Martín pondrá en escena *Stéfano*, de Armando Discépolo, inventor del grotesco argentino y traductor de numerosas obras de autores italianos como *Enrique IV* y *La nueva colonia* del dramaturgo siciliano Luis Pirandello.

Nacha Guevara, que obtuvo sus mayores éxitos en los últimos años de la década del '60 y primeros del '70, en 1974 debió abandonar su país a causa de amenazas y persecución política. Se estableció en México donde triunfó rápidamente. En 1977 puso en escena en España la primera versión castellana de *No llores por mí Argentina* de la ópera *Evita*. Sus actuaciones en Estados Unidos fueron muy bien recibidas por la crítica. Desde que la Argentina volvió a la democracia (1983) vive en Buenos Aires.

Susana Rinaldi, la más importante cantante de tangos de la Argentina, es menos famosa en Italia, pese a que hace algunos meses participó en Roma en una transmisión televisiva en ocasión de la entrega de un premio deportivo a Diego Maradona.

Tanto las actuaciones de Rinaldi como de Guevara serán grabadas por el Canal 3 de la Radio-Televisión Italiana (RAI) para ser trasmitidas en programas especiales que irán al aire en octubre próximo.

Y en las librerías italianas acaba de aparecer *La noche de los lápices*, un libro de dos periodistas argentinos, María Seoane y Héctor Ruiz Núñez, sobre el caso de siete estudiantes secundarios desaparecidos durante la dictadura militar en la Argentina.

Traducido por Alessandra Riccio, el libro fue publicado por Editori Riuniti con prefacio de Pietro Folena, secretario nacional de la Federación Juvenil Comunista Italiana.

El título, *La noche de los lápices*, proviene del nombre con el cual el episodio quedó registrado en los archivos de la policía.

"Estos chicos expresan, en su militancia política pura e ingenua la necesidad de identidad de un entero continente, su ansia de libertad", escribió Folena.



Encuentros fantásticos. El Círculo Argentino de Ciencia Ficción y Fantasía auspicia reuniones informales de escritores, editores, dibujantes y aficionados al género. Las reuniones se realizan todos los viernes de 19 a 21 hs. en San José 5, Capital Federal.

Concurso y homenaje. Con motivo de cumplirse diez años del fallecimiento de **Aldo Paparella,** el Fondo Nacional de las Artes organiza un concurso en su homenaje. Se convoca a todos los jóvenes escultores, de 21 a 35 años, para adjudicar el premio que lleva el nombre del artista.

La inscripción finaliza el 30 de junio y para mayor información los interesados pueden dirigirse a Alsina 673, de lunes a viernes y de 13 a 17, o a la Galería Van Riel, Talcahuano 1257, PB, Capital.

Novedades en el Fondo. *El río* y *La retórica en la Edad Media* son dos de los últimos títulos lanzados por el Fondo de Cultura Económica. El primero corresponde a la colección Tierra Firme, y su autor es el guatemalteco **Luis Cardoza y Aragón.** El segundo título, perteneciente a la sección de obras de lengua y estudios literarios, aborda una historia de la retórica desde **San Agustín** hasta el Renacimiento. El autor es **James J. Murphy.**

Psicosis para todo el año. Los enigmas que plantea esa entidad clínica intentarán ser estudiados en un curso dirigido a médicos, psicólogos y estudiantes. Larga es la lista de invitados: **Javier Aramburu, Diana Rabinovich, Tomás Abraham, J. C. Indart, Alejandro Ariel,** entre otros. Larga es también la nómina de instituciones que participan con sus equipos: Hospital Borda, Piñero, Alvear, Tobar García, Gandulfo y Argerich, que presta su sede de Humberto I 470 para la actividad. Anunciado para comenzar el 9 de junio, el curso se desarrollará durante un año en reuniones semanales los días martes de 18.30 a 20 hs. que incluirán la realización de ateneos clínicos. Auspicia la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Match psicológico. Política en salud mental, instituciones y poder, formación universitaria y parauniversitaria del psicólogo y el modelo médico hegemónico son algunos de los temas propuestos para un panel, el 13 de junio a las 9 hs. en la Facultad de Psicología. Los tópicos de por sí polémicos tienen previstos expositores y discutidores en un round coordinado por **Dulce Suaya.** Invita al cuadrilátero de Hipólito Irigoyen 3238 la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.

Alonsanfán. Es un concurso de cuentos infantiles, y lo organiza el Departamento Pibes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA). Los originales –no más de 5 hojas oficio– deben ser mandados en cuadruplicado y con seudónimo a Avenida de Mayo 1209, 4º piso, hasta el 15 de agosto. El jurado está compuesto por periodistas de medios para chicos, y fallará antes del 20 de setiembre. Los doce mejores cuentos serán publicados en un volumen cuya primera edición se entregará gratis a los hijos de los trabajadores de prensa el 10 de diciembre, en un acto por el Día Internacional de los Derechos Humanos.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal**. P/M.18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Attenti al ladri**. P/M.13. Sáb. trasn.: **Naranja mecánica**. P/M.18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45 y 19.55 hs.: **Taxi driver** Dir.: Martin Scorsese. A las 17.50 y 22.10 hs.: **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los go bots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Salvador**. P/M. 16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.40, 20.20, 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs. **Un golpe genial**. P/M. 13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Toda una mujer**. P/M. 16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. P/M. 16. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo Dundee**. P/M. 13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M. 16 con reserva. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M. 16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M. 16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs. **Servicios personales**. P/M. 18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Gran estreno soviético. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Venga y vea**. P/M 16.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17, 20.05 y 23.10 hs. **Comedia sexual en una noche de verano**. A las 15.35, 18.40 y 21.45 hs. **Zelig** P/M. 18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Toda una mujer**. P/M. 16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M. 16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Hospital Britannia**.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.15 hs.: **Los aventureros**. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Los taxistas del humor**. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Good bye Emmanuelle**. P/M. 18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. **Confesiones de mi adolescencia**. P/M. 13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M. 13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **El dueño del Sol**. P/M. 18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Tiempo de morir**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. TE.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Después de hora**. P/M. 16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.00 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23.10 hs. **Confesiones de mi adolescencia**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.20, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **El dueño del Sol**. P/M. 18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. TE.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. TE.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un golpe genial**. P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Deseando a Giulia P/M. 18. con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35.: **Sofía y Anita**. A las 14.30, 17.20, 21.10 y 23.10 hs.: **Casa de masajes**. P/M. 18 Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.15, 15.15, 19.15, 21.15 y 23.25 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/M. 16. Sáb. trasnoche.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Hannah y sus hermanas**. P/M.16. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Ciclo recordando a Gérard Philipe: **Una playa tan bonita**, de Yves Allegret. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Las dos últimas secciones numeradas): Ciclo: Panorama del cine Suizo: **Nosotros los montañeses** (Preestreno) Dir.: Fredi M. Murer, con intérpretes no profesionales.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Ropa limpia...Negocios sucios**. P/M.18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. TE.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.40, 21.30 y 23.15 hs.: **Critters**. (Extrañas criaturas). P/M. 16. Viernes y sábado trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/M. 18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs.: **Los dueños del sol**. P/M. 18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Las esclavas**. P/M. 18. Sáb. trasn.

VARIEDADES. Salta y Garay. Tel.: 23-1105. A las 8, 10.55, 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y trasn.: 1.30 hs.: **19 mujeres y un hombre** a las 9.35, 12.30, 15.25, 18.20, 21.15 y trasn.: 0.10 y 2.55 hs.: **Intimidades de dos jóvenes mujeres**. P/M. 18. Con reserva.

AUTOCINES

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). A las 21 y 23 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/M. 16. con reserva. Sáb. trasn.

MULTICINE

Vade retro Sr. Censor

Ante las demoras del Concejo Deliberante para reglamentar la habilitación de salas de exhibición condicionada, el Multicine toma una iniciativa singular.

Un singular cartel intenta no dejar pasar inadvertido entre las marquesinas de la peatonal Lavalle, entre los números 750 y 764. Visibles letras blancas sobre fondo negro, algunas destacadas en rojo fosforescente, indican: "*Advertencia: se hace saber al espectador que estas salas proyectan films de alto contenido erótico, razón por la cual su presencia en nuestro cine es pura responsabilidad de Ud. Si su moral se ve ofendida, retírese. Si usted denuncia estos films invocando leyes castradoras, esta empresa se reserva el derecho de accionar por daños y perjuicios*". El texto lleva la firma al pie del abogado Orlando Perazzolo y del empresario Osvaldo de Simoni.

Gustavo Saiegh



Mediodía del lunes en Lavalle entre Maipú y Esmeralda.

"Si su moral se ve ofendida, retírese.

Osvaldo de Simoni es el empresario del Multicine, un complejo de micro salas que ha iniciado la proyección de películas de exhibición condicionada, como se denominan las producciones pornográficas en el nivel oficial. A cambio de una entrada que cuesta 20 australes, cinco veces más que el valor de acceso a las otras salas, pueden verse *Rubias ardientes*, *Vibración carnal* y *Hotel por hora*, en continuado las veinticuatro horas. En la boletería son cautos para no revelar la identidad del o los distribuidores.

El 22 de febrero de 1984 fue derogada la ley 18.019, sancionada durante la dictadura de Juan Carlos Onganía a instancias del entonces ministro del Interior Guillermo Borda. Su articulado determinaba la autoridad del Instituto Nacional de Cinematografía para cortar escenas enteras e incluso prohibir cualquier obra. En 1984 se lo reemplazó por otra normativa que se limitaba a regular las modalidades de acceso por edad, con categorías de "sólo apto para mayores" de 13, 16 y 18 años. En este último caso se instauró la variante de "con" o "sin reservas", una manera de advertir a potenciales desprevenidos sobre escenas fuertes o audaces. Para aquellas películas que exhiban escenas de sexo explícito, se estableció la categoría única de "exhibición condicionada"; el sayo le cupo de inmediato a *El imperio de los sentidos*, del japonés Nagisa Oshima. El viejo cine Ideal sufrió una rápida remodelación para ser destinado finalmente al rubro variedades.

A más de 3 años de la decisión tomada en el ámbito nacional, el Concejo Deliberante de Buenos Aires no ha tratado aún el tema y las salas dedicadas a exhibir estos films no cuentan con una reglamentación para su funcionamiento. En un comienzo, muchas fueron las versiones que circularon respecto de la normativa que entraría en vigor; llegó a decirse que sería similar a la que regula la vida de los albergues transitorios: salas que tengan poca capacidad, prohibición a que se instalaran sobre avenidas o cercanas a escuelas y templos, y una fuerte sobretasa impositiva por butaca, ocupada o no.

• Estrenos del día •

REVANCHA DE UN AMIGO (1987), de Santiago Carlos Oves. En 1982, un hombre joven regresa de su exilio para investigar la misteriosa muerte de su padre, ejecutivo de una "multinacional" vinculada a los grupos militares que detentaban el poder. Para lograr sus objetivos se conecta con una periodista para, poco a poco, transformar la investigación en revancha. Debut en la dirección de Oves, con las actuaciones de Ricardo Darín, Luisa Kuliok, Rodolfo Ranni y Lorenzo Quinteros (Alfa).

* * *

EL DUEÑO DEL SOL (1986), de Rodolfo Mórtola. Un estanciero decrépito recibe la visita de dos de sus hijos ausentes por años. Junto con los dos que lo custodian iniciarán la puja por sacar provecho de la herencia. El guión de Mórtola pretende trazar un paralelo entre las miserias de esta familia a punto de aniquilarse y la historia argentina de 1973. El personaje de marras es Alfredo Alcón, que reaparece en el cine después de cinco años de ausencia (su última película fue *El agujero en la pared*, 1982), junto a Gustavo Belatti, Noemí Frenkel, Luis Luque y Emilia Mazer. La fotografía es de Aníbal Di Salvo (Metro, Lorca, Studio).

* * *

LA COSTA MOSQUITO (The Mosquito Coast, EE.UU. 1986), de Peter Weir. El mismo director de *La última ola* y *Testigo en peligro* vuelve con esta adaptación hecha por Paul Schrader del best-seller escrito por Paul Theroux. Cuenta la historia de Allie Fox, un idealista cansado de la vida urbana y los productos artificiales, que se traslada a la selva con toda su familia. Como experto en termodinámica intentará lo imposible, desafiar a la naturaleza. Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix y Conrad Roberts encabezan el reparto. La música fue compuesta por Maurice Jarre (Opera).

* * *

UN GOLPE GENIAL (Hold up, Francia/Canadá, 1985), de Alexandre Arcady. La acción se desarrolla en Montreal, donde Jean-Paul Belmondo y Guy Marchand se unen para atracar un banco. Completan el reparto Kim Cattrall, Guy Marchand, Jean-Pierre Marielle y Jacques Villeret. La música fue compuesta por Serge Franklin (Ocean-Atlas Santa Fe).

* * *

DESEANDO A GIULIA (Deseando Giulia, Italia, 1985), de Andrea Barzini. Film erótico con el atractivo de tener como protagonista a Serena Grandi, ya conocida como Miranda. En esta ocasión aparece acompañada por John Leysen, Valeria D'Obici, Sergio Rubini y Giuliana Calandra (Paramount).

* * *

CRIMENES DEL CORAZON (Crimes of the heart, EE.UU. 1986), de Bruce Beresford. El director australiano de *Después de la emboscada*, *El precio de la felicidad* y *El rey David*, tomó como eje de su última película la personalidad de tres mujeres interpretadas por Diane Keaton, Jessica Lange y Sissy Spacek, una de ellas responsable de un crimen (Ambassador, América).

* * *

CONFESIONES DE MI ADOLESCENCIA (Brighton Beach Memoirs, EE.UU. 1986), de Gene Saks. El guión de Neil Simon está basado en su obra teatral. La acción se desarrolla en Brooklin, en 1937 y es la primera de una trilogía semiautobiográfica, en la que se muestra la adolescencia de Eugene, su experiencia en el ejército y sus inicios como escritor. Los intérpretes son Blythe Danner, Bob Dishy, Brian Dillinger, Judith Ivey, Lisa Waltz y Jonathan Silverman (Metro, Libertador)

* * *

OBSESION FATAL (Deadly Friend, EE.UU. 1986), de Wes Craven. Todo comienza cuando un joven estudiante, brillante alumno de secundaria, intenta superar los límites de la tecnología en su obsesión por una hermosa mujer. La obra de Craven (recordado por *Pesadilla en lo profundo de la noche*), tiene como protagonistas a Mattew Laborteaux, Kristy Swanson, Michael Sharret y Anne Twomey (Iguazú).

También se conocerá *El tren del placer*, una historia ambientada durante la Segunda Guerra Mundial, dirigida por James Gartner y protagonizada por Monika Swinn, Christine Aurel, Sandra Morazowsky y Bob Holger (Arizona).

En el Teatro Olimpia: Cruz, diablo, insolencia y los demás

Actuaciones sobresalientes y coherencia argumental encuentra el escritor David Viñas en la obra 'Cuba y su pequeño Teddy', de Reinaldo Povod, con la dirección general de Lito Cruz y Carlos Moreno en el Teatro Olimpia.

(por David Viñas) Sobresalientes los actores. Por ahí arranco. Pero, ¿qué quiero decir con esto que puede sonar a *chivo*, apología o promoción escolar? Relativamente simple: que Lito Cruz, Bidonde, Norberto Suárez (tan ambiguo como una paradoja) o el mismo Moreno se atienen, sagaces y despiadados, a una poética que se plantearon desde el vamos y que la van produciendo sistemáticamente hasta el final.

¿Me correspondería, entonces, proponer *coherentes*? Sea. Es que en Sarmiento 777 han optado por un "estilo"; y saben que ese ademán implica una profesión y una conducta. Y no hablo aquí de liturgias ni de moralejas sino de tensión; de un itinerario escénico que *no se apoya* para desarrollarse y culminar, sino que se sostiene en vilo, como el vuelo de un pájaro o una alucinación. O como quien escribe con obstinación pero sin hacer sombra con la mano.

Saben también –Cruz y los demás– que han elegido un lenguaje y, de manera correlativa, un público. Instaurado así un juego actoral que se define por una economía dramática. Y si ahora digo "economía", va de suyo que estoy aludiendo a una concentración sin alardes, ripios, esdrújulas y otras sobreactuaciones. La verdad teórica de estos actores se traduce así, inexorablemente diría, en una verosimilitud teatral. Tan magra en esta Buenos Aires donde lo común es que los actores no crean en lo que hacen ni el auditorio se trague lo que se le dice. Falacias de un lado, inmovilismo del otro. En vez de dialéctica teatral, rutina, lupines dominicales o complicidad.

Al fin y al cabo, si el estilo es el público al que uno se dirige, ese *estilo*, por lo menos, es un destinatario al que se quiere seducir. Para modificarlo, desde ya; para descolocarlo, si se prefiere. Para sacarlo de sus costumbres poniendo en cuestión su coherencia y su armadura. Para *traicionarlo*, si enfáticamente me traduzco al melodrama. Y Cruz con sus gestos filosos, puntuales; y Bidonde con su capacidad sombría, equívocamente elemental; y Moreno con sus fugaces apariciones de contexto y malestar; Suárez en delirio corrosivo, deslumbrante; la Fernández que nos irrita sin concesiones; hasta depositarme, por lo menos, cerca de Fernán Mirás y de su aparente sumisión borrosa, inquietante. "Traidores" todos. Porque su público (yo) fuimos descentrados; a ninguno corroboraron en sus convicciones. No fomentos, hostias no, consolaciones tampoco.

Toda crítica no es mucho más que un test proyectivo. Por eso digo "yo": hablo (escribo) desde este lugar: las apelaciones a la objetividad crítica siempre me resultaron una coacción. Esa es mi perspectiva, la de los místicos de la kábala que no sólo sostuvieron la posibilidad de leer en cuarenta y nueve claves distintas, sino que conjuraron al supuesto cientificismo que degradó para siempre la poesía adánica y la posibilidad que las palabras o el drama no se cristalizaran. Para no hablar de una presunta "neutralidad valorativa" (coartada más o menos canónica entre los argentinos y que gozó de mucho prestigio cuando queríamos vender trigo sin sobresaltos en 1914 o más allá del '39).

Sobresalientes los actores, entonces. Y a partir de una poética que no goza de la benevolencia de los *bas-bleues*, porque el naturalismo –"y ya nadie lo discute, Viñas"– suena a cosa plebeya. Y los de *La Nación*, frunciendo lo que pueden, nasalizan "literatura de amargo obrero". Pero Zola, por favor, señores, una vez despojado de sus quimeras cientificistas, apuntó a desentrañar, a exhibir las entrañas de París, por ejemplo: implacable estriptís, en vertiginosa mezcla del lirismo de hortalizas, porteras, hollines y dilemas en un salto hacia el barrio, Las Halles o el borde del Sena. Urbanismo épico que fue llegando hasta Joyce y su rabelesiana versión de Dublin. O a Dos Passos y sus torbellinos de Nueva York. Y a lo mejor de Boedo, sí, crispando a Manauta, Kordon y Quiroga. De Horacio hablo.

Ineludible: cierta precisión puede sonar aquí a pedantería. "Citar" puede significarse de varias maneras. Entre otras, ponerse arriba y a la derecha una especie de guardaespalda. Para intimidar o humillar a los otros. Pero una cita también puede limitarse a convocar a alguien en cierta encrucijada. En este caso, un libro: cfr. Naomi Schor, *Zola's Crowds*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 1978.

Es que Cruz, Bidonde y Moreno al producir *Cuba y su pequeño Teddy* sabían y saben que ese malentendido de *La terre* o de *L'Assomoir* (o de Curel en el teatro) hoy nos remite a un naturalismo metafísico: despiadado a veces; implacable, muy lúcido y veloz. Y es allí donde debe evaluarse a los actores del Olimpia.

***Cuba y su pequeño Teddy*, de Reinaldo Povod. Puesta en escena y dirección general Lito Cruz y Carlos Moreno; escenografía e iluminación: Guillermo de la Torre; elenco: Lito Cruz, Fernán Mirás, Héctor Bidonde, Carlos Moreno, Cristina Fernández, Norberto Suárez y Alejandro Urdapilleta. Teatro Olimpia, Sarmiento 777.**



DANZA CONTEMPORANEA

Con el sello de Twyla Tharp

La compañía de danza neoyorquina dirigida por Twyla Tharp vuelve a la Argentina para bailar en el Teatro Colón del 13 al 16 de junio.

La compañía de danza que dirige la coreógrafa neoyorquina Twyla Tharp vuelve al escenario del Teatro Colón de Buenos Aires los días 13, 14, 15 y 16 de junio, tras participar del III Festival Internacional de la Danza en Río de Janeiro. El grupo llegará con sus dieciséis jóvenes integrantes pero sin la directora, quien debido a múltiples compromisos dejó su lugar al asistente Tom Rawe.

Tharp, popularmente conocida por sus trabajos para *Hair* y *Amadeus* de Milos Forman, y para Baryshnikov en *Sol de medianoche*, ha incursionado en más de ochenta obras para cine, teatro, televisión y video. Situada a la vanguardia de la danza contemporánea, con tacos o zapatillas, con Mozart o música disco, demuestra que este género aún ofrece nuevas posibilidades. El "estilo Tharp" se ha nutrido de todas las grandes escuelas (Igor Schewezoff, Craske, Eugene Lewis y Nikolaikis, por sólo citar algunos nombres) y suele ser definido como una danza clásica y moderna a la vez.

De las obras que la compañía ofrecerá en esta ocasión, una ya obtuvo resonante éxito durante la visita anterior, en mayo de 1984. Se trata de *Nina Sinatra Songs*, que responde a la línea romántica del jazz y cuenta con el vestuario de Oscar de la Renta. La otra pieza, *In the Upper Room* (En la habitación de arriba), ha sido especialmente escrita por el músico electroacústico Philip Glass, autor de la brillante banda sonora del film *Koyaanisqatsi*, y presenta vestuario de Norma Kamali. Para ambos espectáculos, la iluminación está a cargo de Jennifer Tripton.



Una compañía que con tacos o zapatillas, con Mozart o música disco es vanguardia.

T V

PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **DIBUJOS** Dibujos animados
- 11 **LA MAÑANA Y LAS NOTICIAS** Interés general
9.00 - 7 - **SIGUEME - FOLLOW ME** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO.** Interés general
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **DIBUJOS ANIMADOS**
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Gimnasia
11.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES.** Interés general
14.30 - 7 - **NUESTRO CINE** Hoy: "La ley que olvidaron", con Libertad Lamarque y Santiago Arrieta
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **CORAZON SALVAJE** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - 7 - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **CHISPILUZ Y SU MUNDO** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **DIBUJOS ANIMADOS**
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LASSIE** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical
- 13 - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - 2 - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- 7 - **ROCK EN ESTEREO** Hoy: Recital de Tina Turner
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 11 - **LO MEJOR DEL CINE.** Hoy: "La gran aventura", de Emilio Vieyra, con Graciela Alfano, Ricardo Bauleo, Víctor Bo y elenco
- 13 - **ESPECIAL:** "Los cien años de Hollywood". Show realizado en Estados Unidos.
23 - 2 - **CAMPEONES** Automovilismo
23.30 - 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: Hoy: "Trilogía de terror", con Karen Black y Robert Burton
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **CONFRONTACION '87** Periodístico
0.30 - 7 - **TRASNOCHE CLUB** Hoy: "La muerte de un presidente", con Giuliano Gemma, Van Johnson y Fernando Rey
- 9 - **DIOS ES MI DESCANSO** Religioso
- 11 - **PLATEA DE TRASNOCHE** Hoy: "Los super exploradores", con Lloyd Bochner y Patrick Stuart
1 - 13 - **MOMENTO DE MEDITACION** Religioso
2.15 - 2 - **LA BUENA NOTICIA** Religioso
- 11 - **A VOS HERMANO** Religioso

Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con poco cambio de la temperatura. Nubosidad en lento aumento y vientos leves del sector noroeste. Mínima anunciada: 10º

12.00: Concierto del pianista Gustavo Codina en el Centro Cultural San Martín; interpreta a Beethoven, Ravel, Berg y Ginastera. En la sala Enrique Muiño, con entrada gratuita.

12.30: Continúa el ciclo Recordando a Gerard Philipe en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. En esta ocasión se proyecta el film *Una playa tan bonita*, protagonizado por el actor francés y dirigido por Claude Autant Lara.

13.00: El Teatro Presidente Alvear presenta a la Orquesta de Tango de Buenos Aires, dirigida por Raúl Garello y Carlos García. Canta Gustavo Nocetti. Entrada libre y gratuita.

17.00: Taller de poesía a cargo de Jorge Perednik, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

19.00: En el salón de exposiciones del Museo Nacional del Teatro, Beatriz Mosquera presenta su libro *Teatro*. El grupo *La Yeca* representará fragmentos de las piezas que componen la obra.

• En la sede de la carrera de Ciencias de la Comunicación se realizará una conferencia sobre *La imagen de la mujer en el caso cubano*, a cargo de Isabel Larguía Moreno, investigadora argentina residente en Cuba.

20.00: Unica actuación del cuarteto francés de jazz *Workshop de Lyon* en el Auditorio de la Universidad de Belgrano, Federico Lacroze y Luis María Campos.

20.30: Curso teórico sobre el arte en la India a cargo de Marta Arciprote en el Centro Cultural San Martín. Las clases continúan hasta el jueves 2 de julio y la inscripción es libre y gratuita.

21.30: En el Centro Ricardo Rojas se sigue desarrollando el ciclo dedicado al cineasta Eric Rohmer. Hoy se exhibe la película *Mi noche con Maud*, con Jean-Louis Trintignant.

• A la misma hora, el grupo de jazz-rock *Madre Atómica* ofrece un recital en la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951.

22.00: *Haciendo caminos*, el programa que Carlos Rodari conduce desde Radio del Plata, Los tradicionales reportajes y sus dialogos con inquietos oyentes en cuatro horas para no perderse.

• También a las 22.00 ATC transmite el recital de Tina Turner para su Especial de Rock en Stereo.

A CINCO AÑOS DE UNA GUERRA QUE CAMBIO LA HISTORIA

Los invasores de la isla imaginaria



(Por Osvaldo Soriano) Hace cinco años el país vivía al mismo tiempo la euforia y el horror. Las Malvinas, que hasta entonces eran islotes de retórica en la memoria estaban, por fin, en manos argentinas. Manos sangrientas, cebadas en la tortura, el asesinato y el despojo.

Aquellos oficiales que condujeron a la muerte a un millar de muchachos eran los mismos que un lustro más tarde iban a sublevarse en Campo de Mayo para reclamar gloria por sus hazañas contra civiles indefensos.

Los hubo –Alfredo Astiz, por ejemplo–, que invocaban la defensa del pabellón celeste y blanco contra el enemigo marxista apátrida y que luego lo rindieron sin ningún complejo a la primera intimación del enemigo. Hubo quienes lucharon con valentía y creyeron que los británicos de un ejército regular eran tan fáciles de cazar como los estudiantes de la Noche de los Lápices o los sindicalistas de Córdoba.

La dictadura conducida por Leopoldo Fortunato Galtieri –"ese general imponente"–, echaba el resto. El último día de marzo había habido una manifestación y otro muerto. Dos días más tarde la mayor parte de los habitantes de este país lo olvidaba y salía a las calles a festejar la recuperación de ese archipiélago perdido entre las hojas coloreadas de un cuaderno Patria.

Los argentinos, derechos y humanos, vivían la última vergüenza y empezaban, sin saberlo, la transición hacia la etapa más compleja de su historia política. Raúl Alfonsín, el que mejor advirtió todos los miedos, iba a conducirla por un camino escarpado y tortuoso hasta que los mismos oficiales que se rindieron en las Malvinas le impondrían una capitulación que va a dolerle a la democracia por muchos años.

Galtieri y Alfonsín se hicieron aplaudir en el mismo balcón, pero quizás allí terminen las simetrías. Uno ofrecía la muerte ajena, el otro quería restallar las heridas de todos los odios sin comprender, tal vez, que la paz duradera sólo se afirma con el triunfo de la memoria.

En aquellas tierras desoladas se jugó la última partida de la "Argentina potencia". Los sueños de grandeza se quemaron con el desembarco de los británicos: los clientes de Miami y los campeones de las finanzas despertaron de golpe, azorados. No entendían por qué la dictadura que los había librado del peligro rojo empezaba a devorar también a banqueros y burgueses para celebrar, al fin, su propia extinción. Como antes con Uriburu, con los coroneles del '43, con Aramburu y con Onganía, creyeron que el festín era gratuito. Que la sangre era extraña y apenas salpicaría las botas del coronel de turno.

En 1982, el balance del Proceso se reveló inquietante: treinta mil desaparecidos, mil jóvenes muertos en el Sur, 45 mil millones de dólares de deuda, la humillación de la "mayoría silenciosa" que se veía obligada a admitir ahora lo que no había querido ver antes.

La dictadura, cuando es festejada o tolerada, lleva inevitablemente a la guerra. Videla no llegó en puntas de pie: en un discurso como jefe del Ejército había anunciado que pronto correrían ríos de sangre. Viola había gritado su odio y hasta hubo un general que, antes del golpe de Estado, calculó que en la Argentina sobraban dos millones de personas. Galtieri no hizo más que llevar al paroxismo lo que los otros habían practicado como política de subsistencia.

La de las Malvinas fue, por fortuna, la única guerra que enfrentaron las Fuerzas Armadas en este siglo y el resultado no debería enorgullecer a nadie. Aunque los militares sostienen que su victoria contra la guerrilla hizo posible esta democracia, la verdad parece más dolorosa: fue la derrota en Puerto Argentino la que abrió las puertas a un sistema de convivencia más civilizado.

Quizá los caídos en Malvinas sean los verdaderos héroes de la transición. Cuando se hundió el Belgrano, el mar estaba tragándose a muchos soldados anónimos, pero también se ahogaban allí los proyectos insensatos de una clase que despreciaba la vida y, en definitiva, la Patria que decía defender.

Y sin embargo allí están todavía, como una sombra ominosa. No acechan al invasor inglés, sino a cada hombre, a cada mujer que quiere vivir en libertad. Han olvidado una guerra real y reivindican otra, imaginaria. A fuerza de vivir en un mundo de noche y de tinieblas se han mimetizado con el invasor y no hay, por ahora, quién los saque de su irreductible isla de espanto.

CARTAS

Ni unos ni otros

El *Centro de Estudiantes del Nacional Sarmiento* (turno noche) desmiente el comunicado de prensa, que bajo la firma de el ex alumno del colegio Eduardo Bainberg, afirma que "apoyamos la medida del Ministerio de Educación de intervenir nuestro colegio". Haciendo saber que dicho alumno concurre al colegio Nicolás Avellaneda (T.N.) por lo cual no ejerce ningún cargo directivo en el C.E.N.S.

También queremos informar que el jueves 4 de junio realizamos una asamblea general de todo el turno, donde debatimos el tema, después de leer la resolución ministerial fechada el día 21 de mayo y escuchar al Sr. interventor Luis Torchia que a pedido del alumnado informó cuál va a ser su gestión.

El viernes 5 el cuerpo de delegados, después de reflexionar sobre lo antes expuesto, resuelve:

1) Rechazamos la intervención por considerarla un hecho "arbitrario y autoritario", ya que el mismo Ministerio en el año 1986 confirmó como rectora titular a la profesora Ernestina de la Rúa. Avalando y reconociendo los "fraudulentos concursos de la dictadura".

2) No apoyamos la gestión de la profesora Ernestina de la Rúa, ya que fue impuesta interventora del colegio en el año 1979, plena dictadura militar.

3) Que se levante inmediatamente la intervención y que se elija como rector interino un docente del establecimiento con el común aval de profesores, alumnos, preceptores.

4) Exigimos que se forme una comisión de docentes y alumnos que investigue las denuncias efectuadas hasta la fecha.

Cuerpo de Delegados del C.E.N.S.
Secretario General
Roberto C. Pianelli

Joven disconforme

Escribo esta carta para manifestarle mi disconformidad con los agregados que se hicieron, en el Senado, a la ley de obediencia debida. Tengo 18 años y soy radical, pero no entiendo el porqué de la ampliación. Con el proyecto aprobado en Diputados creo que era suficiente, ya que no estaban conformes ni sectores militares, ni sectores de ultraizquierda.

Pablo Bruzzo
(Capital)

Mocosos

por Miguel Rep

